



Obsah

SBD POKROK oslavilo 55. výročí svého založení	2
Rozhovor s hercem Rostislavem Novákem	3-4
Od příštího roku musíte povinně měřit teplo. Víte jak?	6
SVJ Augustinova snížila energetickou náročnost svého domu	7
Jak se bydlí v Chudenické?	8
Co přináší Nová zelená úsporám MČ Praha 11 odměnila bytové domy	9
Jak správně větrat, aby se u vás nezabydlely plísňe	10-11
Veřejnost nezná výhody družstevního bydlení Navštivte Dny pasivního bydlení	12

Gratulujeme k narozeninám

Je dáma v 55 letech ještě mladá, nebo už je stará? Asi záleží na tom, koho se na názor zeptáte. Pro puberťáky je to stařenka, pro důchodce naopak mladice. A jak se takový věk počítá u bytového družstva? Určitě už má za sebou řadu let zkušeností a před sebou mnohem delší věk, než je tomu u lidí. V každém případě mu k narozeninám přejeme všechno nejlepší.

Podzimní číslo zpravodaje Krok

Nové číslo zpravodaje Krok je opět tady, aby vám přineslo zajímavé informace. Najdete v něm článek o oslavách 55. výročí založení SDB POKROK, rozhovor s hercem Rostislavem Novákem nejen o herectví nebo článek o snižování energetické úspornosti v bytovém domě v Augustinově ulici v Praze 4. Probereme problematiku povinnosti měřit od příštího roku teplo, dozvíte se, jak se bydlí v družstevním projektu v Chudenické a řadu dalších aktualit.

Energeticky úsporné domy

Téma energeticky úsporných budov je stále častější. Ze všech stran na nás útočí články o tom, jak stavět, abychom spotřebovali co nejméně energie a jak ji případně vyrábět alternativními způsoby. A tak se tomu nevyhneme ani v tomto čísle zpravodaje Krok.

O tom, jak si se snižováním energetické náročnosti poradili v bytovém domě v Augustinově ulici v Praze 4, bude vyprávět člen výboru SVJ Zdeněk Pospíšil a jeho kolegové. Za svá opatření při regeneraci domu zdejší SVJ dokonce obsadilo 3. příčku v soutěži městské části v Praze 11 a získalo za to finanční ohodnocení. S ním také jiné objekty, které se postupně propracovaly na nejpřednější místa Energetické ligy a které patří do správy SBD POKROK.

Na jednu stranu nás tlak na úsporu energií možná trochu otravuje a omezuje, na druhou stranu se ale naše odpovědné chování projeví v nákladech na jejich platby. A to už je pádný argument, kterému všichni rozumějí. Energeticky úsporné domy proto budou mít zelenou.

Je 55 let moc nebo málo?

Letošní rok je pro SBD POKROK ve znamení 55. výročí jeho založení. Od roku 1959 si prošlo pěknou řádkou událostí. Proploovalo politickými a společenskými změnami, které se pochopitelně promítaly i do jeho vývoje a hospodaření.

Na začátku stálo jen několik osob, které si vzaly do hlavy založit konkurenci tehdejší bytovým odborům na radnicích a také OPBH. Nebyly na to peníze, jen přesvědčení a nadšení. Jak je vidět, i to stačilo, aby se postupně podařilo vybudovat nejsilnější stavební bytové družstvo na českém trhu. Dnes má pevné postavení, stabilní hospodaření a solidní zkušenosti.

V čele našeho družstva se vystřídala celá řada zajímavých osobností. Je mi opravdu ctí, že mohu už několik let spolupracovat se zodpovědnými kolegy v představenstvu i ve vedení družstva, kteří mají o jeho další vývoj zájem. Dělá mi radost setkávat se na shromážděních s delegáty, kteří jsou zapálení pro otázky družstevnictví. Máme tak naději, že se díky naší společné práci družstvo dožije minimálně dalších 55 let.

Ing. Oldřich Sova
předseda představenstva SBD POKROK

SBD POKROK oslavilo své 55. narozeniny

Oslava pětapadesátileté existence Stavebního bytového družstva POKROK se nesla v duchu kulturního a uměleckého zážitku. Hosté přicházeli ve čtvrtek 25. září do holešovického kulturního prostoru La Fabrika již před 18. hodinou, kde každého u vchodu přivítal předseda družstva Oldřich Sova.



Než se všichni sešli, mohli se přichozí občerstvit a příjemně si popovídat v prostoru zdejší kavárny. Ve tři čtvrtě na sedm se ujal slova Oldřich Sova, aby zahájil slavnostní večer. Poděkoval zaměstnancům za jejich spolehlivost a nasazení při plnění pracovních úkolů. Vyslovil také přání stavět i v budoucnu krásné domy i přesto, že není jednoduché překonávat překážky, které družstvům klade do cesty česká legislativa. Pak předal slovo Rostislavu Novákovi – staršímu i mladšímu. Oba jsou herci a v představení *Up End Down*, které měli během večera hosté možnost shlédnout, se sešli jako jeho protagonisté. Otec popřál všem Pokrokářům správné vykročení a správná rozhodnutí. Syn poděkoval, že si družstvo vybralo právě *Up End Down*. A dodal, že umělecký soubor La Putyka se věnuje žánru nového cirkusu.



A pak už začalo samotné představení, které divákům přineslo kombinaci divadelního, hudebního, pěveckého, tanečního a artistického umění. Bylo natolik živelné a akční, že působilo doslova na všechny pocity diváka. Živá hudba, pěvecké vystoupení, taneční čísla a zajímavé artistické výkony tanečníků v šálách zavěšených od stropu nebo artistické kousky na houpačce spojovaly dějovou linku příběhu, která zpracovávala téma vzpomínek nutících člověka vracet se neustále do minulosti. Tím ho ale svazuje a brání mu žít život tady a teď. Představení se vymykalo obvyklému pojetí divadelních her a na diváky opravdu silně zapůsobilo.

Po představení následovalo občerstvení a prostor baru svým barvitým hlasem naplnila zpěvačka kapely Voila Zdeňka Trvalcová, která přednesla francouzské šansony vlastní i převzaté tvorby. Hosté měli možnost poslechnout si také ukázkou z jejího dalšího repertoáru složeného z mixu swingu, jazzu a twistu. Všichni se během večera nabitého programem dobře bavili a odcházeli s pocitem příjemně stráveného času.

Cirk La Putyka je poetické místo

Při našem představení se má divák alespoň jednou bát, jednou zasmát a jednou by mu měla ukápnout slza, říká Rostislav Novák

Součástí akce k příležitosti oslav 55. výročí založení Stavebního bytového družstva POKROK bylo také představení Cirk La Putyka. Jeho principálem je herec Rostislav Novák, se kterým jsme si povídali nejen o divadle.

O čem je představení Up End Down, které mohli hosté SBD POKROK vidět?

Up End Down je pohled na cestu od narození ke smrti prostřednictvím naší fantazie, na cestu mezi zemí a nebem. Je to křížovka žánrů, ulic, nebe a země, vzpomínky a přítomnosti, úsměvu a slz, vzletů a pádů. Název představení nezní v překladu Nahoru a dolů, ale Nahoru Konec Dolů. Každého z nás jednou napadlo, jaké to bude, až přijde opravdu konec...

Je to nejvíc divadelní představení, které La Putyka hraje. Dalo by se říct, že ho mám ze všech našich věcí nejraději, i když bych to asi neměl říkat, protože jsem od té doby vytvořil řadu dalších projektů, které mám taky rád. Říkám, že během tohoto představení by se měli diváci alespoň jednou bát o ty, kdo jsou na scéně, jednou se od srdce zasmát a jednou by jim měla ukápnout slza. Je to moje srdeční záležitost.

Jak dlouho už Up End Down hrajete? Slavíte s ní úspěchy?

Hrajeme ji už dva a půl roku, jezdíme s ní do zahraničí, získali jsme za ni různá ocenění. Jde o hru, kde uvidíte nejširší herecké obsazení a specificky postavenou scénu. Diváci tu sedí ve čtyřech blocích dokola, tak jako v cirkusu. Up End Down má zvláštní poetiku, v dalších hrách jsme se už vydali trochu jiným směrem.

Letos jsme začali natáčet celovečerní film, který je inspirovaný právě tímto představením a který by měl být dokončený v roce 2015.

Ve hře se objevují i andělé. Už jste někdy nějaké potkal?

No právě. Mám tři děti a díky nim jsem si uvědomil, jak to všechno hrozně rychle letí. A najednou tu bude konec, a jaké to bude... Nejsem věřící a ani andělé v našem představení nejsou ztělesněním nějaké víry. Je to naše představa, naše fantazie, jak to asi je nebo bude. Záleží na divákovi, čemu bude chtít věřit. Současná doba fantazii moc nepodporuje, nabízí nám počítače a telefony a další škatulky, ale nový cirkus potřebuje fantazii. I od diváků.

Anděly zatím potkávám v našem divadle. Kdybych je potkal jinde, asi bych se už dostal na hranu a na tu se doufám ještě nějakou dobu nedostanu.



Up End Down ukazuje, že k životu patří vzlety, ale i pády, se kterými se člověk musí naučit žít. Je tam zpracovaný životní pád mého táty, který je pravdivý – nejde o žádnou uměleckou smyšlenku. Má svoji váhu pro herce i pro diváky, protože vědí, že je to postaveno na skutečnosti.

Tím myslíte jeho alkoholismus...

Ano, jde tu o jeho životní úděl, který mě osobně posílil. Vnímám jsem to už jako dítě a nakonec jsem pochopil, že i člověk, který se s takovým problémem potká, může se s ním vyrovnat. Potřebuje k tomu ale velké odhodlání a podporu svého okolí.

Myslím si, že představení se bude divákům líbit. Jsem rád, že si SBD POKROK vybralo právě tuto hru. I proto, že tu hraje můj táta, i pro další přátelské vazby, které tu mám, i pro téma této hry, pro to, že se mohou bát, zasmát se a poplakat si. I já mám na konci co dělat, protože jsem plný emocí.

Říkal jste, že dnešní doba poetice a fantazii moc nepřeje. Myslíte si, že diváci vašim představením rozumějí?

Myslím si, že ano, poetika je přece zakódovaná. Mají ji všechny děti a i my dospělí ji máme, ale postupem času ji ztrácíme. Hranice se přitom stále snižuje, snažíme se vejít do nějakého vzorce, do nějakých pravidel, která nás omezují. Jednou jsem se mého šestnáctiletého syna ptal, kdy napsal poslední dopis rukou. Vůbec si nemohl vzpomenout... I to je spojené s fantazii. Abyste napsala dopis, potřebujete klid, připravit si papír, promyslet si, jak a co napsat. Moderní komunikace všechno zkracuje a nedává potřebný prostor. Divadlo naopak otevírá dveře, které

nám doba přivírá, a provokuje naše zakódované zkušenosti. Principy divadla se nemění už od pradávna – jsou založené právě na práci s fantazií a se zkušenostmi.

Je Up End Down první a jediné představení, kde jste se potkal se svým otcem?

Tak intenzivně je to jen v tomto představení. Já už navíc v současné době v La Putyce tolik nehraju jako dřív, přešel jsem na druhou stranu – k režii a k vedení společnosti. V Up End Down jsem ještě plnohodnotnou součástí týmu na jevišti.

Potkáváme se ale v různých projektech celá rodina – máma i děti.

Jak se dívají děti na divadlo? Budou se mu chtít v budoucnu věnovat?

I když jsem osmá generace hereckého rodu, ani já jsem nebyl svými rodiči nucen, abych se divadlu věnoval. Říkali mi, abych dělal to, co mě baví, a dělal to poctivě. Ke hraní jsem našel cestu až ve svých osmnácti letech a oklikou. Já to nenáviděl, protože jsem to měl od dětství všude kolem sebe. Babičky, rodiče, tetičky, bratrance – všude.

Snažím se proto svým dětem nenutit žádnou představu. Ale chápu, že to mají těžké. Dneska například jedu hrát do Bratislavy, a tak nejmladšího syna bereme s sebou. Prostřední teď točí film, protože dostal nabídku, která se mu líbila. Věnuje se parkouru, o kterém se točí celovečerní film, a on tam bude hrát. Nejstaršího láká ta druhá strana, ať už je to filmová režie nebo fotka.



Četla jsem o vás, že je pro vás důležitá rodina. Myslíte si, že jste dobrý táta?

Snažím se, ale je to těžké. Byla doba, kdy jsem měl i 42 představení měsíčně. Hrál jsem v sedmi různých divadlech, do toho jsem točil... Tělo si pak řeklo dost, už nejedu. Teď dělám jeden projekt, nejsem v práci od rána do noci a snažím se mít víkendy volné. O prázdninách si mohu dovolit věnovat se celý měsíc dětem. Protože jsem na volné noze, znamená to ale, že celý měsíc nevydělávám. Proto musím myslet dlouho dopředu, nebo se pak víc omezovat. Není to práce, aby si člověk mohl koupit nové auto nebo barák.

Šel byste do reklamy?

Já už v reklamě byl, několikrát. Mezi svými osmnácti až pětadvaceti jsem dost výrazně hrál v mnoha reklamách na mobilní operátory, nealkoholické i alkoholické nápoje atd.

Baví mě přecházet do různých žánrů, a tak jsem pak hrál i v seriálech. To byla taky dobrá zkušenost. Už v prvním seriálu hned po ukončení školy jsem se potkal při natáčení s takovými herci jako je Polívka, Goldflam, Tomicová, Čtvrtníček... Přeci to neznamená, že když je něco seriál, musí to být špatné. Ve světě jsou naopak seriály víc hodnocené než to ostatní. Tady bohužel ne, protože se točí často, ve velmi krátkých úsecích, témata jsou vyčerpaná a jednotlivé televize spolu soupeří. Nemáme herců zase tolik, proto se v jednotlivých projektech opakují. Dnes je seriálů tolik, že už začínají všechny obtěžovat.

Clona, ve které jste hrál, ale byla dobře natočená.

Podle mě byla nadstandardně dobrá, ale Česká televize ji ne dostatečně ocenila. Nepostavila se za ni takovým způsobem, jak by měla.

Jaké to je slavit narozeniny 24. prosince?

Každý předpokládá, že je to špatné. Já si to nemyslím, nikdy jsem na to nedopltil. Ráno a dopoledne slavím narozeniny a odpoledne a večer Štědrý den. Jediné, kdy je možné nevýhodu poznat, je situace, kdy bych chtěl pozvat kamarády na oslavu. Čtyřicet dvacátého prosince opravdu nepřijdou, proto to posouvám o pár dní dříve. Nikdy jsem ale narozeniny na Štědrý den nepocítil jako něco špatného. Když jsem se o tom bavil s mámou, naopak mi říkala, že jsem pro ni byl vždycky jako dáreček. Horší by bylo, kdybych se jmenoval Adam a narodil se 24. prosince – vymalováno.

Na čem pracujete zrovna teď? Kde vás mohou diváci vidět?

Tak to bych mohl vyprávět 24 hodin. Začnu ale od začátku. Jako malého mě vzala máma k doktorovi Matějčkovi, aby se ho zeptala na moji hyperaktivitu a jak dlouho to ještě bude muset vydržet. Řekl jí, že do patnácti let a pak se to zklidní. Nezklidnilo se to doteď a to je také vysvětlení pro to, co všechno dělám.

Dotočil jsem první desky filmu Up End Down, dotočil jsem film s Ondrou Vetchým Život je život, měl jsem nedávno premiéru našeho nového projektu Dolls, teď budeme otevírat v Holešovické tržnici vlastní divadlo, klub a tréninkové centrum pro nový cirkus, do toho potřebuji vyjet v rámci dalších projektů na různé schůzky do zahraničí – na podzim mě čeká Finsko a Švédsko, chystají se dva filmy, ve kterých bych měl hrát – jeden je o Karlu Krylovi, tam bych měl hrát přímo jeho, a druhý film Tomáše Řehořka na téma, o kterém zatím nemohu moc mluvit. Kromě toho chystám nový projekt na příští rok, stále hraju, budu zaskakovat v představení Risk v La Putyce, další naše představení jede do Finska, příští rok nás snad čeká Austrálie a Nový Zéland... Je toho hodně.

Jak to všechno zvládáte fyzicky? Spíte vůbec?

Spím docela dobře. Snažím se čas si dobře rozdělit, abych to všechno zvládl. Je to divoké, ale o tom umění je. Kdyby to tak nebylo, nevznikaly by krásné projekty.

Jak bydlíte?

V činžovním domě z roku 1955 v pražských Strašnicích, kde je docela velké společenství vlastníků. Přesvědčit ostatní, že pod našim bytem je kryt CO, který by bylo dobré zateplit, abychom neměli úplně ledové podlahy, je pomalu nadlidský úkol. Po čtyřech letech se nakonec podařilo udělat novou střechu, zateplit celý dům, vyměnit okna... Na schůzích si někdy připadám jako ve filmu Hoří, má panenko. Nastávají opravdu komické situace.

Na byt jsem si vzal hypotéku. Teď po třech letech vím, že splácení není tak jednoduché, jak jsem si na začátku myslel. Je nás tu pět, z toho v podstatě tři dospělí. Ale můj děda vyrůstal v maringotce a máma se narodila v autobusu – mám trénink, abych se uměl uskrovnit. Na druhou stranu budu raději budovat divadlo, než investovat do baráku.

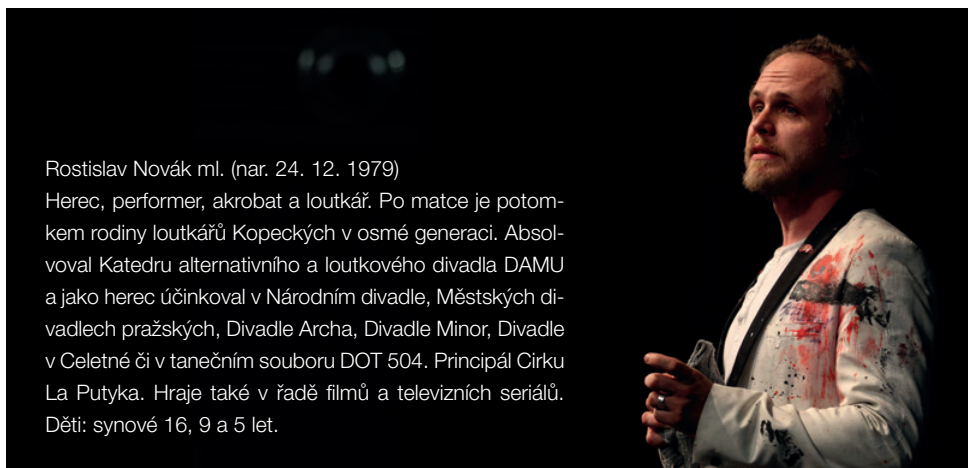
Děkuji za rozhovor.

Alena Čechová



Cirk La Putyka je soubor, který se profesionálně věnuje žánru nový cirkus. Snaží se překračovat hranice mezi akrobacií, moderním tancem, loutkovým divadlem, koncertem a sportem. Vytváří vlastní specifickou poetiku a svůj pohled na žánr. Pro Cirk La Putyka je důležitá nejen profesionalita v jednotlivých divadelních a cirkusových číslech, ale i téma, příběh a sdělení.

První představení (La Putyka) bylo poprvé uvedeno v roce 2009 a od té doby soubor každý rok uvádí minimálně jednu premiéru a zúčastňuje se divadelních i (novo)cirkusových festivalů a dalších akcí v České republice i jinde ve světě, například v Šanghaji, Austrálii, Brazílii nebo Francii.



Rostislav Novák ml. (nar. 24. 12. 1979)

Herec, performer, akrobat a loutkář. Po matce je potomkem rodiny loutkářů Kopeckých v osmé generaci. Absolvoval Katedru alternativního a loutkového divadla DAMU a jako herec účinkoval v Národním divadle, Městských divadlech pražských, Divadle Archa, Divadle Minor, Divadle v Celetné či v tanečním souboru DOT 504. Principál Cirku La Putyka. Hraje také v řadě filmů a televizních seriálů. Děti: synové 16, 9 a 5 let.

Kooperativa ve spolupráci s Družstevním marketingovým sdružením Česká republika připravila pro klienty DMS ČR* zajímavá cenová zvýhodnění.

SLEVY NA POJIŠTĚNÍ MAJETKU:

- ▶ **25%** při pololetní či čtvrtletní platbě pojistného
- ▶ **30%** při roční platbě pojistného

A k tomu navíc jen pro vás:
sleva ve výši 300 Kč na první zaplacené pojistné

Slevy můžete využít na pojištění domácnosti, včetně přípojištění právní ochrany, a na pojištění rekreační budovy a rekreační domácnosti.

SLEVY NA POJIŠTĚNÍ VOZIDEL:

- ▶ **o 5 % vyšší sleva** na povinné ručení oproti standardní obchodní slevě
- ▶ **o 10 % vyšší sleva** na havarijní pojištění

POZOR: Toto cenové zvýhodnění platí pro klienty DMS jen od 1. 7. 2014 do 30. 6. 2015.

Pro sjednání pojištění či další informace se obraťte na kteroukoli pražskou pobočku Kooperativy nebo na kontaktní místo:

☎ 724 488 406

✉ mpoustkova@koop.cz



Pro život jaký je

*Týká se vlastníků bytů nebo osob žijících v bytech, které se nacházejí v domech pojištěných pod rámcovou pojistnou smlouvou uzavřenou mezi DMS ČR a Kooperativou.

Povinnost měření tepelné energie

V době vzniku zákonné povinnosti měřit bylo již cca 50% objektů měřicí a indikátory osazeno, stejně tak i bytovými vodoměry na teplou vodu. Proč tedy vyvolala povinnost regulovat a měřit teplo a teplou vodu, daná zákonem č. 406/2000 Sb., ve znění zákona č. 318/2012 Sb., takovou nevolí a rádobu odborné diskuze o tom, co je přístroj registrující? Praxe jasně ukazuje, že kdo měří, také šetří. A nejde přitom jen o koruny, ale o tisíce.

Podívejme se namátkou na tři domy z jedné lokality a jedné ulice. Budeme porovnávat jejich celkovou spotřebu GJ za rok 2013, cenu za jeden GJ, celkové náklady na vytápění, náklad na 1 m² a nakonec průměrný náklad na byt s rozlohou 50 m².

Z tabulky je celkem dobře zřejmé, zda se měřiče tepla nebo indikátory vyplatí. V uvedených objektech jsou instalovány elektronické indikátory.

Oblíbenou rétorikou odpůrců měření tepla v bytech je, že dosud nebyl vydán prováděcí předpis. To však není tak docela pravda. V zákoně č. 318/2012 Sb. se uvádí v § 7 bod (4) – stavebník, vlastník budovy nebo společenství vlastníků jednotek jsou povinni za a) vybavit vnitřní tepelná zařízení budov přístroji regulujícími a registrujícími dodávku tepelné energie konečným uživateli v rozsahu stanoveném prováděcím předpisem.

Prováděcí právní předpis však již od roku 2007 existuje. Je jím vyhláška č. 194/2007 Sb., kterou se stanoví pravidla pro vytápění a dodávku teplé vody, měrné ukazatele spotřeby tepelné energie pro vytápění a pro přípravu teplé vody a požadavky na vybavení vnitřních tepelných zařízení budov přístroji regulujícími dodávku tepelné energie konečným spotřebitelům.

V této vyhlášce je regulaci věnován paragraf 6 a také v něm není dopodrobna popsáno, zda se mají v bytech instalovat termostatické hlavice kapalinové nebo paroplynové. Vyhláška se dokonce velmi stroze zmiňuje v paragrafu 7 odst. (4) o měření – měřicí a indikační technika, uplatněná u spotřebitelů v zúčtovací jednotce, se instaluje u všech spotřebitelů a je shodného principu a provedení. U slova indikační je odkaz na normy ČSN EN 834 a ČSN EN 835, což jsou normy pro indikátory pracující na principu napájení elektrickou energií a na princi-

pu odpařování. Tyto normy uvádějí obsáhlý popis toho, co je indikační technika, na jakém principu pracuje a za jakých podmínek může být používána. Povinnost danou zákonem tedy nelze jen tak shodit tím, že prováděcí předpis dopodrobna nepopisuje, co je myšleno slovem „registrující“. Registrace je sběr dat v čase a tuto funkci plní jak měřiče tepla – kalorimetry, tak i indikátory.

Nicméně, právě probíhá další novelizace zákona č. 406/2000 Sb., ve které bude k uvedené problematice uvedeno následující:

§ 7 odst (4) Stavebník, vlastník budovy nebo společenství vlastníků jednotek jsou dále povinni

a) vybavit vnitřní tepelná zařízení budov přístroji regulujícími a registrujícími dodávku tepelné energie konečným uživateli v rozsahu stanoveném prováděcím právním předpisem; konečný uživatel je povinen vlastníci a uživatelé bytů nebo nebytových prostor jsou povinni umožnit instalaci, údržbu a kontrolu těchto přístrojů,

nově doplněno o odstavce:

f) vybavit fyzickým nebo právnickým osobám, jež nakupují teplo, chlad nebo teplou vodu pro své vlastní konečné užití (dále jen „konečný zákazník“), vnitřní tepelná zařízení budov stanovenými měřidly podle zákona o metrologii; konečný zákazník má právo na instalaci těchto měřidel a zároveň je povinen umožnit jejich instalaci, údržbu a kontrolu,

g) vybavit, v případě bytových domů a víceúčelových staveb s dodávkou tepla nebo chladu ze soustavy zásobování tepelnou energií nebo s ústředním vytápěním nebo chlazením anebo společnou přípravou teplé vody v domě, v každém bytě a nebytovém prostoru vnitřní tepelná zařízení budov přístroji registrujícími dodávku tepelné energie, kterými jsou stanovená měřidla podle zákona o metrologii anebo zařízení pro rozdělování nákladů na vytápění, způsobem podle prováděcího právního předpisu; vlastníci a uživatelé bytů nebo nebytových prostor jsou povinni umožnit instalaci, údržbu a kontrolu těchto přístrojů.

Vyhláška č. 194/2007 Sb. bude také novelizována a doplněna o paragraf 7a Vybavení přístroji registrujícími dodávku tepelné energie:

- (1) V případě bytových domů a víceúčelových staveb s dodávkou tepla nebo chladu ze soustavy zásobování tepelnou energií nebo s ústředním vytápěním nebo chlazením se vnitřní rozvod tepla pro vytápění nebo vnitřní rozvod chladu v každém bytě nebo nebytovém prostoru vybaví
 - a) stanoveným měřidlem určeným k měření tepla nebo chladu podle zákona o metrologii v místě vstupu vnitřního rozvodu tepla pro vytápění nebo vnitřního rozvodu chladu do bytu nebo nebytového prostoru, pokud vnitřní rozvod tepla pro vytápění nebo vnitřní rozvod chladu vstupuje a zároveň vystupuje z bytu nebo nebytového prostoru v jednom místě, nebo
 - b) zařízením pro rozdělování nákladů na vytápění, pokud vnitřní rozvod tepla pro vytápění vstupuje a vystupuje z bytu nebo nebytového prostoru v několika místech.
- (2) Zařízením pro rozdělování nákladů na vytápění je indikátor pro rozdělování nákladů na vytápění místností otopnými tělesy instalovaný přímo na každém otopném tělese nebo indikátor instalovaný na odtokové trubce z otopného tělesa nebo přístroj se snímačem teploty vzduchu daného vytápěného prostoru a teploty vzduchu venkovního prostředí k příslušející budově s trvalým průběhovým záznamem rozdílů teplot vzduchu za časový interval.
- (3) V případě společné přípravy teplé vody v domě, se všechna místa pro její odběr v bytech a nebytových prostorech vybaví vodoměry na teplou vodu používané k rozdělování nákladů na společnou přípravu teplé vody v domě podle vyhlášky, kterou se stanoví měřidla k povinnému ověřování a měřidla podléhající schválení typu.

Uvedené novelizace zákonů a vyhlášek jsem převezla z „Knihovny připravované legislativy“.

Závěrem lze tedy konstatovat, že zákonné normy budou popisovat stav, který již roky funguje i bez legislativních předpisů, sám trh si ho léty vyžádal a propracoval. Nejsem příznivcem uzákonění přístrojů registrujících, protože každý další legislativní předpis jen vnese zmatek do toho, co již léta funguje z logiky věci.

Věra Brodecká
I. RTN, s.r.o.

Objekt	Měření	Plocha bytů v m ²	Spotřeba GJ za rok 2013	Kč/GJ	Spotřeba GJ/m ²	Spotřeba v kWh	Celkem Kč za vytápění	Kč/m ²	Roční platba za teplo na průměrný byt 50 m ²	Lokalita	Zateplení
Dům A	NE	5089,00	1631,50	547Kč	0,32	89,05	893 111,00Kč	175,50	8 775Kč	sousedí s domem B	NE
Dům B	ANO	8481,00	1873,40	546Kč	0,22	61,36	1 022 605,00Kč	120,58	6 029Kč	sousedí s domem A	ANO
Dům C	ANO	2412,00	623,64	546Kč	0,26	71,82	340 757,00Kč	141,28	7 064Kč	vedlejší ulice	NE
Dům D	NE	3406,00	1350,29	538Kč	0,40	110,12	726 868,00Kč	213,41	10 670Kč	v jedné ulici	NE
Dům E	ANO	3099,00	745,75	556Kč	0,24	66,85	414 546,34Kč	133,77	6 688Kč	v jedné ulici	NE
Dům F	NE	1706,00	517,51	551Kč	0,30	84,26	285 847,00Kč	167,55	8 378Kč	v jedné ulici	ANO

Snížení energetické náročnosti budovy rozhodně nejsou vyhozené peníze

V posledních vydáních zpravodaje Krok vám přinášíme články nebo rozhovory se zástupci společenství vlastníků jednotek, kde se snaží snížit energetickou náročnost jejich objektu. Zateplují domy, staví nové střechy, mění okna a dveře a provádějí řadu dalších opatření. Dnešním subjektem, o kterém bude řeč, je SVJ Augustinova 2084–2086 v Praze 4 na Chodově.

V bytovém domě Augustinova 2084-2086 v Praze 4 provedli zateplení střechy, kterou doplnili o technologii odvětrání, zateplili fasádu a strojovnu výtahů. Všechny lodžie uzavřeli posuvnými okny. Už dříve vyměnili okna a vnitřní dveře v zádveři za plastové, venkovní vchodové za kvalitnější hliníkové. V žebříčku loňské Energetické ligy díky tomu získali výbornou hodnotu 51,2, kterou v letošním hodnocení ještě zlepšili na 40,8. „Chtěli jsme využít projektu Zelená úsporám,“ říká Zdeněk Pospíšil, místopředseda výboru zdejšího SVJ. „Bohužel než jsme stihli vše legislativně zařídit, byl projekt pozastaven, a tak jsme vše řešili z vlastních prostředků.“

„Součástí legislativního procesu získávání stavebního povolení byla obsáhlá komunikace se zástupci státní správy, se kterými jsme detailně řešili především design fasády s motivem „poletujících pampelišky“, který je v místě zástavby atypický. Komunikace s nimi byla velmi dobrá a po celou dobu realizace vystupovali konstruktivně a konstruktivně,“ dodává Radovan Aulík, předseda výboru SVJ. „Pomyslnou třešničkou na dortu již bylo vzorkování finální barevnosti fasády za účasti architekta a zástupců odboru územního rozvoje.“

„Největším problémem celé akce byl nakonec brzký příchod zimy, který přerušil realizaci prací. Následkem toho bylo nutno těsně před Vánoci demontovat lešení na balkonové straně a znovu ho vystavět v klimaticky vhodnějším prostředí na jaře následujícího roku. Díky tomu se termín dokončení protáhl cca o půl roku. Vzhledem k tomu, že prioritou výboru SVJ byla především dlouhodobá kvalita prováděného díla, upřednostnili jsme prodloužení termínu realizace před dokončením v technologicky nevhodných podmínkách,“ říká Radovan Aulík.

Na dodávku prací vypsalo SVJ výběrové řízení. „Nejdříve jsme sestavili poptávkový dopis včetně detailní specifikace rozsahu rekonstrukce a vybrali portfolio soutěžících firem. Došlé nabídky jsme

důkladně vyhodnotili, s uchazeči konzultovali předemět a obsah jejich nabídky, zjišťovali reference, podmínky a termíny dodání a také jejich schopnost dílo zrealizovat v souladu s našimi představami. Během několikakolového výběrového řízení došlo k finální specifikaci toho, co SVJ požadovalo zrealizovat, a k průběžné selekci firem. V posledním kole, kde už jsme si byli jisti, že všichni uchazeči nabízejí stejný rozsah, byla jediným kritériem cena,“ dodává Radovan Aulík.

A jestli bylo SVJ s prací dodavatelů spokojené? „Všechno je o lidech. Dnešní dodavatelské firmy nemají vlastní základnu svých pracovníků a najímají si na většinu prací subdodavatele, jejichž přístup k plnění díla je rozdílný. Někteří jsou kvalitní a odvádějí perfektní práci, některé je potřeba k odvedení perfektní práce trochu tlačit. Pokud bychom to ale měli shrnout, tak přes drobné dílčí problémy dopadla celá realizace díla podle našich představ. Nejen že máme novou a kvalitní fasádu, ale získali jsme za ni ocenění 3. místem v soutěži Regenerace Jižního města 2014,“ dodává Jaroslav Langer, člen výboru.

Všechna opatření, která SVJ Augustinova 2084–2086 provedlo, se mu nakonec vyplatila. Úspory nákladů na energie jsou cca kolem dvaceti procent. V nejbližší době SVJ čeká ještě úprava topné soustavy. „V celém objektu necháme vyměnit termoventily a termohlavice na radiátorech a pak vyregulovat topnou soustavu tak, aby byla co nejušpornější. Samozřejmě máme na každém topném tělese poměrový měřič tepla, který nám ukáže, kde je největší spotřeba tepla,“ říká Zdeněk Pospíšil.

K péči o bytový dům patří také další práce. „Letos jsme nechali vymalovat chodby a sklep, na schodištích a před výtahy jsme vyměnili linoleum. Na podzim ještě chceme nechat opravit vstupní schodiště do objektu,“ doplňuje kolegy Jaroslav Langer.

Kdyby se ale SVJ mělo znovu rozhodovat, zda by se do všech úprav, které už provedlo, mělo pustit znovu, jaká by byla odpověď? „Určitě ano, snížení energetické náročnosti budovy rozhodně nejsou vyhozené peníze. Navíc vzhledem k nové fasádě s motivem pampelišky bydlíme v domě, který se líbí jak nám, tak mnoha kolemjdoucím,“ říká Radovan Aulík. Na závěr posílá SVJ Augustinova 2084–2086 vzkaz ostatním SVJ, aby své dodavatele vybírala velmi pečlivě a zodpovědně.

POUKAZ v hodnotě 300 Kč

pro klienty
DRUŽSTEVNÍHO
MARKETINGOVÉHO
SDRUŽENÍ
ČESKÁ REPUBLIKA
na první pojistné
na pojištění
domácnosti
nebo pojištění
rekreační budovy

Pro sjednání pojištění či další informace se obraťte na kteroukoli pražskou pobočku Kooperativy nebo na kontaktní místo: ☎ 724 488 406, ✉ mpoustkova@koop.cz.

Platnost poukazu je do 30. 6. 2015.


Kooperativa
VIENNA INSURANCE GROUP


DMS
ČESKÁ REPUBLIKA

Jak se bydlí v Chudenické?

Užívám si odpolední slunce, krásný výhled a klid okolí, říká Otakara Řebounová

Projekt bytového domu v Chudenické ulici v Praze – Hostivaři byl dokončený a zkolaudovaný na konci roku 2013. Prakticky hned potom se sem začali stěhovat první majitelé, kteří tu našli nový domov. Stejně tomu bylo i u Otakary Řebounové, která sem s rodinou přišla letos v lednu.

Byla jste spokojená se stavem dokončeného bytu, s řemeslnickými pracemi a s výběrem vybavení?

V mém bytě bylo víceméně všechno v pořádku a připraveno k nastěhování. Vybavení v rámci nabízeného standardu zcela odpovídalo mým očekáváním – slušná kvalita za přiměřenou cenu. Mile mě překvapilo vkusné sladění dlaždic v koupelně a vysoký počet a rozmístění elektrických zásuvek v místnostech.

Možná bych zvolila jiný, praktičtější a na údržbu snazší typ toalety s hlubší miskou a typ oken, z důvodu větší bezpečnosti. Část okna není možné otevřít, což způsobuje obtíže při jeho údržbě – bez pořádného vyklonění, někdy dokonce „tanci na parapetu“, je v podstatě nemožné okenní tabuli umýt.

Jako nadšený cyklista bych také velice uvítala vyhrazené místo, nejlépe se stojany, na jízdní kola v prostoru garáží.

Co byl pro vás po nastěhování největší problém a jak jste se s ním vyrovnala?

Největším problémem byla studená „teplá“ voda v koupelně a kuchyni. Náběh teplé vody byl neuvěřitelně pomalý, zvláště po ránu. Museli jsme odtáčet vodu několik minut, než byla alespoň vlažná. Musím bohužel přiznat, že pomalý nástup teplé vody mě trápí dodnes. Nejen kvůli tučnému účtu za teplou vodu, která byla někdy zatraceně ledová. Zvláště v kuchyni, kde člověk pracuje se syrovým masem a zeleninou, pokládám absenci horké vody za hazard se zdravím. Při mytí nádobí si proto často vypomáhám ohřevem vody varnou konvicí. Nicméně tento způsob řešení nepokládám za hodný bydlení v 21. století. Doufám, že se tento nedostatek podaří s pomocí SBD POKROK brzy vyřešit.

Těžkou hlavu mi také trochu způsobilo garážové stání. Možná vlastní chybou, přiznávám – málo jsem se předem informovala. Teprve po nastěhování jsem zjistila, že k mému bytu přináleží parkovací stání na patrovém stojanu s mobilními parkovacími plošinami. Z hlediska úspory prostoru v garáži je to nápad jistě vynikající, problém spočívá v tom, že plošiny měly být nejméně o půl metru širší a prostor mezi jednotlivými úrovněmi minimálně o půl metru vyšší. Při současných rozměrech je obtížné z vozu vystoupit, aniž byste neodřeli lak z dveří sousedního vozidla a nepraštili se hlavou o strop, který představuje plošina nad vámi.

Nu a poslední stesk se týká dveří od komory na chodbě. Opatřovat dveře samouzavíratelným mechanismem, když potřebujete něco nastěhovat dovnitř, a automatickým světlem, které vám po minutě „nečinnosti“ zhasne, když si uvnitř potřebujete věci přerovnat nebo vybalit, je žalostně nepraktické... Obyčejné dveře, které si otevřete a zavřete, jak sami potřebujete, a světlo, které svítí, aniž musíte v komoře cvičit, by bohatě stačily. Méně je někdy více.



Jak jste byla spokojená s komunikací SBD POKROK a jeho službami?

Za sebe musím říct, že jsem spokojená – pokud jsem něco potřebovala, zaměstnanci SBD POKROK se snažili vyjít vstříc a problém co nejdříve vyřešit. Zvláštní dík za péči a vstřícné jednání při sjednávání nájemní smlouvy bych chtěla vyjádřit Daně Schneiderové, která měla na starosti dozor nad stavbou a jednání s klienty.

Znáte své sousedy v domě? Navázala jste tu eventuálně nějaká nová přátelství?

Sousedy znám zatím pouze od vidění, dojmy jsou ale příznivé. Všechny dámy, stejně jako pánové, které jsem v domě zatím měla tu čest potkat, se chovali mile, zdvořile a působili sympaticky, takže třeba se časem vyklubou i nějaká přátelství.

Co se vám na bydlení v Chudenické nejvíce líbí?

Ticho a pocit soukromí. Patrně díky novým technologiím použitých izolací (?) není nikoho a nic přes stěny bytu slyšet, což je citelný rozdíl oproti starším panelákovým bytům. Tam jste měli život svého souseda doslova na talíři. A on ten váš. V bytovém domě Chudenická toto našťestí neplatí. Když zavřete okna, slyšíte jen tikot vlastních hodin.

Co vám ukázal denní provoz ve vašem novém bytě? Udělala nebo rozhodla byste něco jinak?

Místnosti bytu jsou rozměrné a chytře navrhované, proto nečinilo žádný problém vybavit byt velikosti 2+kk dostatečným množstvím úložných prostor a dalším nábytkem pro život, práci i pohodlí – na vše je místa dost. Užívám si odpolední slunce, krásný výhled a klid okolí. Až na potíže s vodou, o kterých jsem se zmínila výše a které jsou, doufám, dočasné, bych neměnila nic.

Jste ráda, že jste se rozhodla právě pro byt v Chudenické?

Určitě. I přes drobné nepříjemnosti, které se dají pokládat za banální, jsem přesvědčená o tom, že byt v Chudenické byla dobrá volba.

Jak jste spokojena s okolím bytového domu a s dopravou? Máte to do zaměstnání a za trávením volného času daleko?

Díky Hostivařskému parku v těsné blízkosti, dvěma supermarketům a dalším obchodům a zařízeními není za sportem ani do obchodu či do restaurace daleko. Výhodou jsou dvě zastávky MHD v blízkém okolí domu. Nevýhodou dopravní zácpy, které se pravidelně tvoří v ulici K Horkám a které rychlou cestu do města či do zaměstnání notně ztěžují. Mohu jen doufat, že s dostavbou pražského okruhu se riziko ucpaných silnic minimalizuje a časem se dosavadní dostupnou MHD podaří rozšířit o nové spoje. Nyní sem jezdí jen autobus číslo 181 a 177. Vítaným by byl určitě spoj, který by lokalitu spojoval se Smíchovským nádražím, například přes zastávky Brodského – Benkova – Chodovec – Lihovar, popř. s metrem trasy C – na Chodov.

Trávíte volný čas v okolí bytového domu? A jak?

Ráda si vyjdu procházkou na nákup do blízkého centra Hostivař, nebo zamířím do Hostivařského lesoparku, pěšky i na kole. Sem tam navštívím některou z místních restaurací nebo cukráren.

Doporučila byste družstevní bydlení svým známým a přátelům?

Těžká odpověď. Družstevní bydlení má celou řadu výhod, ale i omezení, která nemusí vyhovovat každému. Pokud se člověk dokáže přenést přes to, že chce-li si na balkon nainstalovat šňůry na prádlo, musí si nejprve vyžádat svolení Obvodní bytové správy, pak ano, doporučila. Myslím, že speciálně SBD POKROK, prostřednictvím svého solidního finančního zázemí a dlouholetým zkušenostem v oblasti bytové výstavby, dokáže svým členům zajistit v mnoha směrech praktické a kvalitní bydlení za rozumnou cenu a zajistit takový profesionální servis, aby dům a byty zůstaly dlouhodobě v dobré kondici.

Nová zelená úsporám bude od příštího roku myslet i na bytové domy

Státní program Nová zelená úsporám dosud poskytoval dotace jen na podporu zateplování, výměn oken nebo kotlů rodinných domů. Je o ně však menší zájem, než stát předpokládal, a tak ministr životního prostředí Richard Brabec rozhodl, že od příštího roku budou moci o dotace požádat i bytové domy. Předpokládá, že v tomto segmentu by byl zájem nesrovnatelně větší, protože na bytové domy se v posledních letech „zapomnělo“.

Majitelé rodinných domů mohou o dotace z fondu státního podpůrného programu Nová zelená úsporám požádat do konce letošního října. Peníze, které pocházejí z prodeje emisních povolenek, se ale lidem zřejmě nepodaří využít – letos jde téměř o jednu a půl miliardy korun. Pak se uvidí, kolik finančních prostředků zbude. Ty by se podle ministra životního prostředí mohly převést do dalšího kalendářního roku, a podpořit tak záměr uvolnit dotace také pro bytové domy. Takový plán by pokryl chybějící možnost prostřednic-

tvím zateplení objektů snižovat náklady na energie a posunout domy do kategorie staveb s nižší energetickou náročností. „Naší ideou je, aby byla otevřená dlouhodobá výzva pro majitele rodinných domů a vedle toho, aby byly vyhlášeny bytové domy, které v tuto chvíli připravujeme,“ vysvětlil České televizi Petr Valdman, ředitel Státního fondu životního prostředí.

Důvodů, proč zájem Čechů o dotace na rekonstrukce rodinných domů letos zůstal za očekáváním, je prý několik: mírná zima, kvůli které letos lidé platili méně za energie, nezaměstnanost, a tedy úsporné rodinné rozpočty, a také nezanedbatelná porce byrokracie. Důvodem je i to, že hlavní vlna rekonstrukcí už pomínula a že ti, kteří potřebovali zateplit, už to udělali. Státní fond životního prostředí, který spadá pod ministerstvo životního prostředí a má program Nová zelená úsporám ve své kompetenci, tvrdí, že papírování ubude. Pak by na dotace mohli dosáhnout i ti, kdo jsou v administrativě méně zdatní.



V současné době se na ministerstvu životního prostředí a ve Státním fondu životního prostředí připravuje klíč, podle kterého se bude v dalších letech rozdělovat částka dvaceti miliard korun z prodeje emisních povolenek. O podporu na rekonstrukce bude navíc možné požádat i fondy Evropské unie – ta by měla údajně pomáhat spíše mimopražským subjektům v regionech, Prahu si vezme pod křídla Nová zelená úsporám.

Jižní Město předávalo ceny za regeneraci panelových domů



Zastupitelstvo MČ Praha 11 vyhlásilo v roce 2010 soutěž s názvem Regenerace Jižního Města. V rámci oslav 38. výročí založení Jižního Města předal starosta Prahy 11 Dalibor Mlejnský v neděli 21. září vítězům letošního 6. ročníku ocenění – finanční dar v podobě šeku.

Soutěž měla jasná pravidla. Každé z přihlášených SVJ muselo doložit jednotlivé etapy, které byly na jejich panelovém domě provedeny. Šlo zejména o výměnu oken a vstupních portálů a zateplení pláště domu, včetně střechy a soklu. Činnosti musely být doloženy kolaudačním rozhodnutím. Důležitým bodem v hodnocení byl i vzhled okolí domu a zeleň.

Samozřejmě, že pokud dům doložil výsledky v podobě úspor za bydlení na základě výsledků Energetické ligy, byla tato informace cenným přínosem. Některé z oceněných domů najdete v tabulkách Energetické ligy z posledních let. Letos bylo oceněno deset domů z 26 přihlášených.

Oproti dřívějšímu přístupu Odboru pro místní rozvoj MČ Praha 11, kdy bylo tvrdě uplatňováno barevné řešení s výběrem 3-4 barev s geometrickými liniemi,

v současné době je povoleno a nakonec i oceněno barevné řešení přírodních výjevů. Vloni to bylo padající listy z podzimního stromu a letos se objevilo létající chmýří z pampelišky (viz článek na straně 7). To bylo ještě před šesti lety nemyslitelné. I v tom je změna v pohledu úředníků a zastupitelů Prahy 11 na život obyvatel této městské části.

Oceněné domy

1. místo	SVJ Konstantinova 1472, 1473, 1474	350 000Kč
2. místo	Společenství vlastníků Boháčova 860–863	200 000Kč
3. místo	Společenství pro dům Augustinova 2084–2086	100 000Kč
7 ocenění	SBD Vyšehrad – dům čp. 1745–1749 ul. Na Sádce	50 000Kč
	SVJ Mejstříkova 625	50 000Kč
	Společenství Tatarskova čp. 727, 728, 729, 730	50 000Kč
	BD Jazlovická 1330 a 1331	50 000Kč
	SVJ Borošova 631	50 000Kč
	Společenství pro dům Nechvílova 1820–1822	50 000Kč
	SVJ pro dům čp. 1403–1406, ul. Ke Kateřinkám	50 000Kč

Větrání v bytových domech a v panelové výstavbě – část 1.

Vyhlášky a normy mající vztah k větrání v budovách a k vnitřnímu prostředí současných domů

Větrání v budovách je dáno několika zákony, vyhláškami a normami:

- Č. 268/2009 Sb., vyhláška o technických požadavcích na stavby, ve znění pozdějších předpisů
- Č. 163/2002 Sb., nařízení vlády, kterým se stanoví technické požadavky na vybrané stavební výrobky
- Č. 23/2008 Sb., vyhláška o technických podmínkách požární ochrany staveb
- Č. 258/2000 Sb., zákon o ochraně veřejného zdraví
- Č. 361/2007 Sb., nařízení vlády, kterým se stanoví podmínky ochrany zdraví při práci
- Č. 6/2003 Sb., vyhláška, kterou se stanoví hygienické limity chemických, fyzikálních a biologických ukazatelů pro vnitřní prostředí pobytových místností některých staveb
- ČSN EN 15665, Větrání budov – stanovení výkonových kritérií pro větrací systémy obytných budov
- ČSN EN 15665/Z1, Větrání budov – změna 1
- ČSN EN 13779, Větrání nebytových prostor
- ČSN 73 0540, část 2: Požadavky

Každá z uvedených vyhlášek nebo norem se nějakým způsobem problematiky větrání dotýká. Pomineme-li vysloveně technické vyhlášky typu vyhlášky o technických podmínkách požární ochrany staveb, kde je stanoveno, jakým způsobem implementovat do větracích zařízení prvky požární ochrany staveb,

a zaměříme se pouze na předpisy zabývající se zdravotními důsledky větrání a na předpisy zabývající se větráním bytů, rodinných domů, panelových nebo bytových domů, pak jde zejména o platnou normu ČSN EN 15665, resp. ČSN EN 15665/Z1 - Větrání budov.

Požadavky na větrání obytných budov ČSN EN 15665/Z1

Požadavek	Trvalé větrání (průtok venkovního vzduchu)		Nárazové větrání (průtok odsávaného vzduchu)		
	Intenzita větrání	Dávka venkovního vzduchu na osobu	Kuchyně	Koupelny	WC
	[h ⁻¹]	[m ³ /(hod.os)]	[m ³ /hod]	[m ³ /hod]	[m ³ /hod]
Minimální hodnota	0,3	15	100	50	25
Doporučená hodnota	0,5	25	150	90	50

Poznámky:

- 1) V době, kdy nejsou obytné budovy dlouhodobě užívány (dovolené, víkendy), lze připustit provoz s nižší intenzitou větrání hodnoty 0,1 h⁻¹ vztahenou k celkovému vnitřnímu objemu bytu/rodinného domu.
- 2) Výkon topné soustavy pro ohřev větracího vzduchu musí vycházet z hodnot průtoků vzduchu stanovených návrhem větrání.
- 3) Hodnoty uvedené v tabulce slouží pro návrh systému větrání. Při energetických výpočtech lze zobecnit provozní podmínky, obsazenost místností (dávky vzduchu na osobu), dobu chodu zařízení apod.
- 4) Intenzita větrání se vztahuje na standardní výšku místnosti 2,6m.

Norma ČSN EN 15665/Z1, na kterou odkazuje základní stavební vyhláška č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby, určuje, jakým způsobem se mají provětrávat obytné místnosti, tedy místnosti, kde trávíme minimálně třetinu svého života.

V minulosti, kdy průvzdušnosti staveb byly zejména díky infiltracím oken velmi vysoké a kdy se neřešily otázky úspor energií, byla oblast větrání mimo okraj zájmu. Čerstvého vzduchu bylo v domácnostech relativně dost. Dnešní doba je ale jiná. Skvělé těsnosti oken a postupné izolace staveb dospěly ke stavu, kdy se naše byty stávají místem, kde se postupně zhoršují mikroklimatické podmínky, zejména vysoký-



Ukázka plísní v bytech.



Ukázka plísní v bytech.

mi koncentracemi CO₂ a dalších škodlivin, a zvyšuje se koncentrace vlhkosti. Ta se pak projeví na tzv. tepelných mostech stavebních konstrukcí výskytem plísní a kondenzací vzdušné vlhkosti na těchto površích. Přímá kondenzace vlhkosti pak také způsobuje poruchy příslušných stavebních konstrukcí.

Mnoho stavebních firem, které se zabývají tepelnými izolacemi staveb a výměnami oken, již přišlo na to, že pokud se provádějí rekonstrukce zateplováním a pouhou výměnou oken za okna s nízkými infiltracemi, je nutno myslet na řešení a doplňování vzduchotechnických systémů do domů, a to včetně bytových domů.



Kondenzace v okenních rámech a poškození konstrukce oken.

Vzhledem k tomu, že lidé nejsou schopni díky svým receptorům posoudit kvalitu vzduchu a další mikroklimatické veličiny, je nutné ponechat tuto oblast vzduchotechnickým systémům nezávislým na vědomí lidí. Úspory energií pomocí rekuperačního zařízení ve vzduchotechnickém systému pak jsou již jen nadstavbou celého systému.

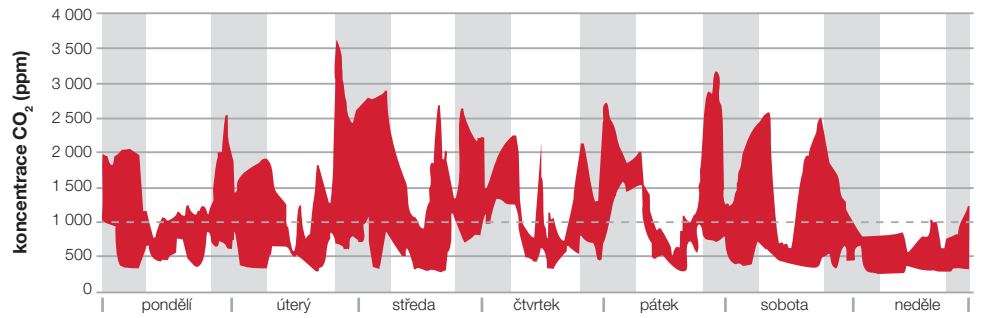
Požadovaná intenzita větrání se navíc nedá zajistit za všech podmínek pomocí tzv. přirozeného větrání, které je založeno na teplotních rozdílech venkovního a vnitřního vzduchu a na účincích větru. V letním období, kdy vítr nefouká a teplota v místnostech je stejná jako venku, nic nenutí vzduch k jeho obměně. Naopak v zimních obdobích můžeme místnosti zbytečně převětrávat, a tím ztrácet energii.



Kondenzace v okenních rámech a poškození konstrukce oken.



Kondenzace v okenních rámech a poškození konstrukce oken.



Dlouhodobé měření a koncentrace CO₂ v bytě. Koncentrace ostatních škodlivin jsou úměrné koncentraci CO₂. Zdroj: EkoWATT 2010.

Účinky CO₂ na lidský organismus

Cca 350 ppm	úroveň venkovního prostředí
Do 1 000 ppm	doporučená úroveň CO ₂ ve vnitřních prostorách
1 200–1 500 ppm	doporučená maximální úroveň CO ₂ ve vnitřních prostorách
1 000–2 000 ppm	nastávají příznaky únavy a snižování koncentrace
2 000–5 000 ppm	nastávají možné bolesti hlavy
5 000 ppm	maximální bezpečná koncentrace bez zdravotních rizik
> 5 000 ppm	nevolnost a zvýšený tep
> 15 000 ppm	dýchací potíže
> 40 000 ppm	možná ztráta vědomí

Koncentraci CO₂ nejsme díky našim smyslům schopni posoudit, tak jako nejsme schopni posoudit škodlivost dalších koncentrací škodlivin. Proto je osobní hodnocení kvality vzduchu velice nespolehlivé. Navíc se projevuje jeden z paradoxů, že jakoukoli koncentraci pachů přestáváme po určité chvíli vnímat a naše čichové orgány se přizpůsobují prostředí, ve kterém se vyskytujeme. V uzavřené místnosti nejsme schopni vnímat ani koncentraci CO₂, jehož jsme producentem. Již při koncentraci kyslíčnicku uhličitého nad hranici 1 200 ppm (ppm – jednotka Parts per milion, výraz pro jednu miliontinu celku) se projeví naše nesoustředěnost, malátnost a další příznaky. Při takové koncentraci je v místnosti již 30 % nespokojených osob. Při koncentracích nad 1 500 ppm se únava zvyšuje a u některých osob se mohou objevit bolesti hlavy apod.

Pro eliminování důsledků koncentrací CO₂ a navýšující se koncentrace vlhkosti je potřeba, abychom větrali s intenzitou cca 25 m³/h na osobu. Takové množství platí pro budovy s výskytem osob, jako jsou rodinné domy, bytové a panelové domy, kanceláře apod. Neplatí to pro průmyslové prostory, kde se řeší jiné než běžné škodliviny v ovzduší bytů. Toto množství neplatí také pro místnosti s nadměrnými tepelnými zisky, např. z oslunění místnosti.

Největším problémem pro zajištění kvalitního větrání a kvalitního mikroklimatu bez škodlivin jsou okna a jejich současná těsnost. Ta je potřebná, protože je zde požadavek na úspory energií. Používání mikroventilace u oken ale může vést k poškození samotných oken, nebo konstrukcí pod nimi.

V bytových domech můžeme zajistit dva základní systémy nuceného větrání s rekuperací tepla.

- A – Systém decentrálního větrání
- B – Systém centrálního větrání

O uvedených systémech a způsobech rekuperace se dozvíte víc v příštím čísle zpravodaje Krok.

Ing. Zdeněk Zikán
ATREA s.r.o.

Možnosti a způsoby větrání uvádí norma ČSN EN 15665/Z1 v článku NA.3: „Kvalitu větrání rozhodujícím způsobem ovlivňuje přívod vzduchu, který je možno řešit následujícími způsoby:

- větracími štěrbínami, které jsou integrovány do výplní stavebních otvorů,
- specifickými přívodními otvory v obvodových stěnách (štěrbiny, kruhové otvory), větrací jednotkou.“

Přitom v poznámce k normě se píše: „Přívod vzduchu spárami oken s novými a rekonstruovanými okny nelze použít.“

Na jednu stranu budovu utěsňujeme lepším těsněním v oknech, těsněním mezi rámy oken a stavebními konstrukcemi nebo těsněním stavebních konstrukcí. Na druhou stranu používáme mikroventilaci, která větrá málo, nebo děláme otvory s mřížkami přímo do rámu oken nebo do obvodové zdi. Pravidelné větrání otevíráním rámu oken se omezuje a výsledkem jsou plísně, koncentrace nejrušnějších škodlivin a výparů z chemických čisticích, úklidových prostředků, vaření atd. Do toho všeho nasprejujeme chemickou vůni nebo přímo necháme tyto chemické látky odpařovat z osvěžovače vzduchu z elektrické zásuvky. A divíme se, že se zvyšuje počet alergií, různých respiračních onemocnění apod.

Jak funguje pasivní dům?



Chtěli byste se na vlastní oči přesvědčit o tom, jak vypadá a funguje energeticky pasivní dům? Ve dnech 7.–9. listopadu se uskuteční mezinárodní akce Dny pasivních domů. Před jedenácti lety ji založil německý Passivhaus Institut z německého Darmstadtu. Dnes jsou do ní zapojeny stovky pasivních domů po celém světě od Nového Zélandu až po severní Ameriku. Základní filozofie akce zůstává ve všech zemích stejná – vysvětlit desetitisícům zvědavých návštěvníků fungování pasivních domů na základě konkrétních zkušeností a neformálním způsobem jim ukázat, jak se v energeticky úsporných domech vlastně žije. V České republice se do této akce rok od roku zapojuje stále více pasivních domů. Loni to bylo rekordních 75 domů. Pokud máte o návštěvu některého z nich zájem, na databázi přihlášených se můžete podívat na webové stránce Centra pasivního domu <http://www.pasivnidomy.cz/akce/dny-pasivnich-domu-613/510>.

Pasivní bytový dům pro seniory Modřice (PBDM) je největší pasivní stavba v ČR postavená a financovaná municpality. Je příkladnou ukázkou hospodaření s energiemi, řešení kvality vnitřního prostředí, nakládání s dešťovými vodami i šetrným přístupem k životnímu prostředí. Dům poskytuje komfortní bydlení s přijatelným nájmem pro seniory se souvisejícími službami v 41 bytech, jedno a dvoupokojových s kuchyňským koutem, dům je bezbariérový. Zdroj: www.stavbaroku.cz.

Češi neznají družstevní bydlení

Podle průzkumu agentury STEM/MARK, který provedla pro společnost FINEP, Češi neznají jednu z forem bydlení – družstevní bydlení. Ukázalo se, že vůbec netuší, že je možné koupit si družstevní byt. Přitom podmínky financování jsou pro ně mnohem příznivější než například u developerských společností.

U družstevního bydlení nemusí zájemci o byt prokázat příjmy ani si brát hypotéku. Veškeré závazky na sebe bere bytové družstvo, které je pro banku bonitnějším klientem, než jsou jednotlivci. Klient tedy navazuje vztah s bytovým družstvem, nikoli s bankou.

„Více než 57 % dotázaných uvedlo, že neví, že se i dnes staví byty v družstevním vlastnictví,“ říká generální ředitel společnosti FINEP Tomáš Pardubický. Mnoho Čechů přitom neřeší bytovou otázku buď proto, že si nechtějí brát hypotéku, nebo proto, že na ni svými příjmy nedosáhnou. Družstevní bydlení potom může být alternativou.

Informovanější jsou podle průzkumu lidé s vyšším vzděláním, mladšího věku, bydlící ve větších městech. Ani u nich ale není znalost problematiky družstevního bydlení dobrá.

Nepřekvapí proto, že jen 23,6 % z dotázaných bytů uvažovalo o koupi družstevního bytu a více než 76 % uvedlo, že by si takový byt nekoupilo. „Stále zde panuje mnoho mýtů a klíšé, která se vztahují k dřívější po-



době družstevního bydlení, jež vzniklo pro roce 1989. Od té doby se ale podoba družstevního bydlení výrazně změnila – lidé tento pokrok bohužel nezaznamenali, protože automaticky předpokládají, že se tato forma vlastnictví týká pouze původní výstavby,“ vysvětluje Pardubický. To ostatně potvrzuje také realizovaný průzkum – v něm si na nedostatek informací k družstevnímu bydlení stěžovalo 77,2 % respondentů.

Na přelomu 80. a 90. let přitom zhruba 40 % bytů v nově postavených panelových domech tvořily právě družstevní byty.

krok za krokem

Pro své členy, klienty a partnery vydává
Stavební bytové družstvo POKROK.



Kollárova 157/18, 186 00 Praha 8
tel.: 225 339 201, fax: 225 339 333
e-mail: predstavenstvo@pokrok.cz
www.pokrok.cz

Zpravodaj je zaregistrován na Ministerstvu kultury ČR pod
evidenčním číslem MK ČR E 19279.

Ilustrační foto TOP Partners, s.r.o. a SBD POKROK.
Redakční práce: Mgr. Alena Čechová
Grafický návrh, DTP, produkce, výroba a distribuce:
© TOP Partners, s.r.o., 2014