



Obsah

Slovo předsedy	1
Omezení programu Zelená úsporám	2
Stanovisko DMS ČR	3
Osobnost družstva: Josef Zieleniec	4
Seminář SBD POKROK	5
Rekonstrukce elektrorozvodů v panelových domech	6
Bydlení	8
Pěstování orchidejí v panelovém domě	9
Na cestách	10
Vyhodnocení letní soutěže	12

A zase tu máme podzim

V minulém čísle zpravodaje Krok jsme se na titulní straně ptali, kde je očekávané prosluněné léto. Přišlo a zvítězilo – svými tropickými teplotami nad 30 stupňů Celsia, které trvaly mnoho dní. Raději tedy nebudeme spekulovat nad tím, jaký bude letošní podzim, abychom nebyli překvapeni dalšími rozmarnými počasí.

Letní fotografická soutěž

Minulé číslo zpravodaje Krok vás vyzvalo, abyste na adrese SBD POKROK přihlásili své fotografie do letní fotografické soutěže. Tématem byly prázdniny a dovolená a vaše zážitky, které jste zachytili objektivem fotoaparátu. Byli jsme zvědaví, kolik zájemců se nám ozve – a byli jsme překvapeni. Článek o soutěži a jejich výsledcích najdete na poslední stránce tohoto zpravodaje, kde uvádíme také jméno vítěze a cenu, kterou si za své dílo odnese. Kdo jste nestihli své fotografie poslat, sledujte stránky zpravodaje Krok, třeba brzy vyhlásíme další soutěž.

Podivný způsob léta

Podobnou větu řekl pan Hrušínský ve filmu Rozmarné léto, natočeném podle románu Vladislava Vančury. Napadala mě po oba prázdninové měsíce. Nejdřív jsme všichni sotva lapani po dechu ve vysokých tropických teplotách a snažili se utéct z rozpálených měst. Zásoby klimatizací a větráků se tenčily, až zmizely i v internetových obchodech. Jen jsme si chvílik odpočinuli a začaly záplavy, kdy vyprahlá půda nestačila pojmout velké objemy vody, které se na ni snesly. Různorodou škálu zakončilo krupobití, které způsobilo další obrovské škody. Následky budeme odstraňovat dlouho. Ty hmotné se zřejmě podaří napravit rychle, ty psychické budou trvat déle. Snad už se ale počasí uklidní, lidé budou chodit do práce, děti do školy a všichni se budeme zabývat tím, čím máme. A nebudeme si muset lámat hlavu s tím, kam ji večer složíme. Výkyvy počasí nás ale asi donutí víc přemýšlet na tím, zda jsme dostatečně pojištěni my i náš majetek.

Kroupy postihly i naše družstvo

Nad částí Prahy se přehnala prudká a silná bouře, která přinesla kromě deště i kroupy. Odnosly to zejména čtvrtě v Praze 4 – Libuš, Modřany a Chodov. Naštěstí bylo jen málo lehce zraněných, které bouřka překvapila na otevřeném prostoru. Horší to bylo s hmotnými škodami. Každý asi slyšel o případech, kdy bylo na kapotě jednoho auta přes tři sta jamek po úderech kroupami. Bouřka z 15. srpna měla dopad i na majetek družstva. Kroupy poškodily devatenáct objektů a jedno služební auto. Ve všech případech šlo o lokalitu Praha 4 - Chodov. Nejvíce poničené byly střechy objektů, kterými se pak voda dostala do bytů a ničila i soukromý majetek družstevníků. Vyčíslení škod stále ještě probíhá a jejich celková výše není dosud sumarizována. Především jde o celkovou částku v řádu milionů korun. Vzhledem k tomu, že družstvo je proti podobným událostem pojištěné, družstevníkům z toho neplynou žádné další povinnosti. Jen bych chtěl apelovat na ty, kdo nemají uzavřené pojištění svých domácností.

*Ing. Oldřich Sova
předseda představenstva SBD POKROK
ředitel družstva*

Stát zastavil přísun peněz na rekonstrukce paneláků



Státní fond životního prostředí zastavil 24. 8. 2010 příjem žádostí na zateplování panelových domů v rámci programu Zelená úsporám. Stalo se tak deset dnů poté, co Státní fond rozvoje bydlení uzavřel jiný státní dotační program s názvem Nový Panel. Obce, družstva a podnikatelé tak budou muset renovovat panelové domy za své.

Důvodem uvedeného kroku je nutnost vyhodnotit po 12 měsících přijímání žádostí dosavadní průběh této části programu a provést analýzu skutečně čerpatelných prostředků. V posledním období Státní fond životního prostředí zaznamenal prudký nárůst nedostatků v projektové dokumentaci i samotné investiční připravenosti projektů. Výsledky analýzy budou zveřejněny začátkem příštího roku a budou

podkladem pro další otevření programu. Přijímání dalších žádostí pro panelové domy bude možné se začátkem nové stavební sezony v roce 2011.

Podle fondu rozvoje bydlení bude na zateplení panelových domů potřeba ještě 423,2 miliardy korun. Tepelnou izolaci totiž zatím dostalo pouze 350 tisíc panelových bytů z celkového počtu 1,2 milionu bytových jednotek – celkem za 106,4 miliardy korun (stát přispěl 11,9 miliardy).

Státní fond životního prostředí letos přijal žádosti na zelené dotace pro paneláky v objemu 2,5 miliardy korun a z nich dosud proplatil jen 32,5 milionu korun. Fond bydlení měl pro letošek na dotace úroků pro paneláky vyčleněnu zhruba miliardu korun.

S použitím materiálů deníku E15, www.tzb-info.cz a www.parlamentnilisty.cz

Příběh jednoho z mnoha

Počátkem jara roku 2007 se obyvatelé jednoho z mnoha větších paneláků rozhodli pořídit si zateplení domu. Vedla je k tomu jednoduchá úvaha: pokud bude v příštích letech růst cena tepla, zateplení se musí jednoho dne vyplatit. Navíc se při provedení opatření ke snížení tepelných ztrát budovy odstraní většina vad panelové výstavby a vyšší kvalita bytového domu významně zvýší majitelům původně družstevních bytů cenu jejich nemovitého majetku.

A tak si nejprve objednali energetický audit budovy, jak jim doporučilo SBD POKROK. Získali i energetický průkaz domu a byli velmi překvapeni, jak rostou administrativní požadavky k zateplení domu s dotací a jak jejich splnění stojí stále více peněz. Dostali přehled doporučených opatření, která je třeba provést, aby bylo možné pro regeneraci domu žádat o dotaci z programu PANEL. Logicky pak na svém shromáždění vlastníků schválili zadání příslušného stavebního projektu. Opravdový zájem se projevil na schůzkách s vybraným zkušeným projektantem k dořešení některých volitelných detailů projektu.

V průběhu léta roku 2007 se však obyvatelé domu dozvěděli, že náš stát už nemá peníze na dotace z programu PANEL. Žádosti sice Státní fond rozvoje bydlení (dále jen SFRB) nadále přijímal, ale s tím, že žadatele zařadí do pořadníku roku 2008. Pokud bude mít SFRB alespoň nějaké peníze, možná menší počet domů dotaci dostane, i když podstatně sníženou. Netřeba zdůrazňovat, že projekt pro dům s více než

sto bytů stál více než 110 tisíc korun a kvalitní energetický audit s energetickým průkazem více než 35 tisíc korun. Za dané situace to byly zbytečně vyhozené peníze. Lidé z paneláků zase jednou naletěli politikům a státním úředníkům na jejich plané sliby.

Rok 2009 přinesl obyvatelům zmíněného panelového domu nečekaně novou naději. Za prodej emisních povolenek získala naše země z Japonska miliardy korun na opatření ke snížení emisí skleníkových plynů, mezi která patří také zateplování domů. Program Zelená úsporám byl sice nejprve nelogicky nastartován jen s dotacemi pro nepanelové domy, ale po pádu Topolánkovy vlády i s tehdejším ministrem pro životní prostředí se vytvořilo vhodné klima pro respektování rovnosti občanů. Od září roku 2009 byly do dotačního programu zahrnuty i panelové domy.

Zveřejněná metodika výpočtu dotace vedla pro většinu panelových domů k částkám dotace v rozmezí pět až deset milionů korun. To způsobilo zájem obyvatel více domů, v té době patřících do SBD POKROK. Jedna firma, resp. družstvo s jedním IČ nemělo šanci získat dotace pro všechny z nich. Naštěstí v roce 2009 v uvedeném panelovém domě přibýlo několik dalších žadatelů o převedení bytu do vlastnictví, a tak tu již na jaře letošního roku mohlo vzniknout společenství vlastníků s právní subjektivitou, a tedy i s vlastním IČ, potřebným k žádosti o dotaci.

Nejprve několik nadšenců vytvořilo návrh stanov společenství a mělo odvalu kandidovat do výboru

společenství vlastníků. Pak se konalo ustavující shromáždění vlastníků za účasti notáře, které zvolilo výbor a schválilo konečnou verzi stanov společenství. Po delším čekání na notářský zápis následovalo čekání na zápis nového společenství vlastníků, včetně údajů o členech výboru společenství, do příslušného rejstříku vedeného Městským soudem v Praze. Nervozita rostla: dokud totiž nebyl zapsán výbor společenství, neměl všechny údaje pro smlouvu na novelizovanou verzi energetických údajů a hlavně na smlouvu s projektantem na projekt k dotaci z programu Zelená úsporám a na projekt pro stavební povolení.

Nakonec se vše podařilo, včetně uskutečnění shromáždění vlastníků k získání souhlasu více než 3/4 vlastníků k investiční stavební akci. Někteří kvůli němu dokonce přerušili dovolenou! Podání žádosti se stihlo jen tak tak. Podobný jiný panelový dům, který začal na projektu pracovat dříve, ale rozhodoval se pomaleji, a další desítky nebo stovky panelových domů už takové štěstí neměly. Dne 24. srpna 2010 od 15 hodin přestaly být přijímány žádosti o dotaci z programu Zelená úsporám pro panelové domy. Obyvatelé paneláků tak opět zbytečně zaplatili spoustu peněz za projekty včetně energetických údajů, které teď mohou vyhodit.

Celé to vypadá jako neskutečně ošklivý žert vlády, která nejprve obyvatele paneláků navnadí, a pak se jim vysměje, že veškeré náklady vynaložili zbytečně.

*Ing. Jan Vokrouhlecký
člen představenstva SBD POKROK*

Stanovisko

Družstevního marketingového sdružení ČR k situaci v oblasti podpory revitalizace bydlení

Družstevní marketingové sdružení ČR (dále také DMS ČR), které sdružuje bytová družstva zajišťující správu více než 90 000 jednotek družstevní i osobní formy vlastnictví, vyslovuje hluboké znepokojení nad rozhodnutím o zastavení podpory v oblasti revitalizace bytů, realizované Státním fondem rozvoje bydlení prostřednictvím programu Nový Panel.

Toto rozhodnutí bude mít negativní dopad na pokračování revitalizace zanedbaného bytového fondu v bytových panelových a nepanelových domech. Podpora poskytovaná v programu Nový Panel umožňovala řešit modernizaci bytových domů komplexně, tedy nejefektivnějším způsobem a ekonomicky tak vylučovala dílčí kroky, které jsou vždy spojeny se ztrátami. Opakovaně bylo doloženo, že finanční prostředky vložené do tohoto programu se státu vrátily v násobné výši, a to nejen ve formě programem vygenerovaných investic (ty tvoří zhruba pětinásobek objemu státních dotací), alokovaných převážně v ekonomicky slabých regio-

nech, ale i v podpoře zaměstnanosti v těchto regionech a odvedené DPH.

V této souvislosti DMS ČR poznamenává, že by bylo velmi nežádoucí, pokud by vláda České republiky přistoupila k podobnému kroku i u programu „Zelená úsporám“, zejména v případě zastavení podpory pro bytové panelové domy.

Rozšíření programu Zelená úsporám na panelové domy v září 2009 v sobě sloučilo jasně definované nároky na dosažení úspor energie s komplexním přístupem programu Panel a umožnilo tak konečně investorům optimalizovat jejich projekty z hlediska ekonomiky, životnosti staveb a standardu bydlení.

Zejména v dnešním krizovém období by bylo zastavení podpory pro panelové domy z programu „Zelená úsporám“ likvidační pro řadu malých bytových družstev či společenství vlastníků, která do aktivit spojených

s tímto programem vstoupila, investovala do přípravy i realizace, uzavřela řadu smluvních závazků. Zastavení projektů bude pro tyto subjekty znamenat citelnou finanční ztrátu, výrazně sníží jejich ochotu do revitalizací dále investovat a zvýší v mnoha případech pravděpodobnost, že v blízké budoucnosti se ze zanedbaných a neopravených panelových domů stanou problémové lokality hrozící vznikem novodobých ghett.

DMS ČR nesouhlasí s tím, aby byla pod záminkou úsporných opatření měněna rozhodnutí vlády o programech podporujících nápravu zanedbaného bytového fondu. DMS ČR zastává názor, že případné rozhodnutí zastavit financování programu Panel, jednoho z mála opravdu efektivních, dlouhodobě úspěšných programů státní podpory, navíc s nulovým korupčním potenciálem, by bylo politickou, ekonomickou i sociální chybou a mělo by za následek negativní reakci cílové skupiny obyvatel bytových panelových a nepanelových domů.

V Praze dne 24. srpna 2010

*Mgr. Martin Kroh v.r.
předseda správní rady*



*Ing. Oldřich Sova v.r.
místopředseda správní rady*

*Ing. František Sojka v.r.
místopředseda správní rady*

OTHERM[®]
okna bez kompromisu

PODZIMNÍ SLEVY PRO BYTOVÁ DRUŽSTVA, SVJ AŽ DO VÝŠE 40 %.

**PLASTOVÁ, DŘEVĚNÁ,
HLINÍKOVÁ OKNA A DVEŘE**

– dlouhá životnost
– bezpečný domov

– okno do každé stavby
– kvalitní servis od A až do Z

Kontaktujte nás:

OTHERM Praha
Jeremenkova 75, 140 00 Praha 4 – Krč
tel.: 723 691 869, info@othermpraha.cz

OTHERM Praha
Krásova 914/26, 130 00 Praha 3 – Žižkov
tel.: 602 411 999, info@othermpraha.cz



www.othermpraha.cz

Osobnost družstva

Bydlení je často největší majetková položka rodiny



Josef Zíelenec byl od roku 1992 ministrem zahraničních věcí a od roku 2004 se na pět let stal poslancem Evropského parlamentu. V současné době působí v New York University v Praze a kandiduje do senátních voleb za Věci veřejné.

Můžete srovnat úroveň bydlení v České republice a v evropských zemích, které jste měl možnost navštívit jako ministr zahraničních věcí nebo později poslanec Evropského parlamentu?

Jsem přesvědčen, že úroveň zejména nové výstavby už odpovídá vžitým evropským standardům. V bohatších zemích je pochopitelně širší vrstva majetných lidí, kteří si stavějí velmi reprezentativní sídla. Ale to nejsou bytové problémy, o kterých občané přemýšlejí každý den.

Pokud srovnám stav bydlení z hlediska toho, co se stavělo před několika desítkami let, česká úroveň je nižší oproti vyspělým zemím. U nás se stavěly menší byty a méně kvalitní než například v Belgii. Na druhou stranu musím přiznat, že vztah Belgičanů k historickému dědictví je mnohem volnější než u nás. Brusel je staré město s nejkrásnějším náměstím v Evropě. Belgičané to tak ale nevnímají. Klidně zbourají starý dům a místo něho postaví nový, moderní a nemají z toho žádné výčitky. Pokud nejde o jádro města, úřady takové úpravy běžně povolují. Město tak stavebně stále žije a každá generace si k němu něco přidá.

Co je výrazně odlišné, to je hospodaření Belgičanů s energiemi. Dodnes jsem neporozuměl důvodům, proč o šetření energiemi nepečují alespoň tolik jako my. V ostatních ohledech jsou šetrní, ale pokud jde o jejich byty, jsou to často pastí na peněženky z hlediska nákladů na topení. Domy mají velká okna, vyplněná jednou vrstvou skla, ve fasádách je velké množství kovu. To všechno pak způsobuje značné tepelné ztráty. A nikdo se tím příliš netrápí. Je pravda, že zima je tam o něco mírnější než u nás, ale zase ne o tolik.

Byl jste se v Belgii nebo v jiné zemi podívat na panelová sídliště? V čem jsou jiná než u nás?

Panelová sídliště jsou dědictvím sedmdesátých a osmdesátých let minulého století a už z toho lze odvodit, že mezi Českou republikou a vyspělými zeměmi budou velké rozdíly. A jsou. Jako příklad bych uvedl na jedné straně Francii a na druhé straně skandinávské země. Rád bych, aby z toho vyplynulo ponaučení pro další vývoj sídlišť u nás a abychom se vyhnuli chybám, kterých se tam dopustili před námi.

Francie je vlastí duchovního otce sídlištního typu bydlení v zeleni architekta Le Corbusiera. Sídliště na předměstí Paříže ale dnes patří k velmi nekvalitnímu zdevastovanému bydlení s velkou kriminalitou. Ceny zdejších nemovitostí jdou stále dolů, ačkoli jinak jsou ve Francii velmi vysoké.

Čím to je?

Jednoznačně jde o výsledek chybné politiky. Nejen komunálních politiků, ale i těch, kteří jsou odpovědní za tvorbu zákonů. Na pařížských sídlištích totiž nevznikla komunita. Často jde jen o „noclehárny“, kam lidé dojdějí přespat a celý den tráví jinde. Chybí tu přirozené zastoupení všech generací, nebydlí tu lidé různých profesí a různých společenských tříd. Nevzniká tu to, co je tradiční v každé jiné lidské komunitě – jistý patriotismus, vztah k lokalitě a pocit domova.

Na vině je i tlak developerů, kteří chtěli stavět jeden projekt za druhým bez ohledu na navazující infrastrukturu, příležitosti k zaměstnání a různorodou nabídku bydlení, aby sem „přitáhli“ více sociálních vrstev.

Vraťte se ke skandinávským zemím, o kterých jste chtěl mluvit.

Setkal jsem se tam s paradoxem, zajímavým z našeho hlediska, kdy bydlení na sídlišti má například ve Švédsku nebo v Dánsku pro lidi často mnohem větší hodnotu než bydlení ve vnitřním městě. Tamější domy jsou zasazeny do zeleně, jsou v harmonii s okolní přírodou. Podíváme-li se na okolnosti, uvědomíme si, že tady politika neselhala.

Česká republika na tom naštěstí není jako Francie, ale není na tom ještě ani jako skandinávské země. Oba protipóly by měli mít na paměti ti, kdo se budou zabývat dotvořením našich sídlišť. Je velmi důležité, aby si radnice městských částí i pražský magistrát uvědomovaly, že dostavba sídlišť není jen zastavěním dalších ploch podle potřeb developera, ale že jde o dotvoření a doplnění zdejší komunity.

Je také důležité, aby v místech byla divadla, sportoviště, stadiony, mělo by tu být třeba lokální fotbalové mužstvo... Například sídliště Jižní Město má 80 tisíc obyvatel. To je velikost, jakou má celý Hradec Králové. Ale k tomu, aby bylo ucelenou městskou komunitou, mu ještě leccos schází...

Kterým chybám bychom se měli vyhnout, abychom nedopadli jako sídliště na předměstích velkých měst, ze kterých jsou dneska ghetta?

Nechtěl bych být nespravedlivý, je třeba připomenout, že v Paříži je výrazný etnický prvek, který s sebou přinesl různorodou kulturu a zvyky. I to se podílí na problémech tamějších sídlišť.

Pokud jde o Českou republiku, musíme si uvědomit, že dnes není bydlení jen místem, kde rodina žije. Často je to i největší majetková položka, kterou jednou zdědí její potomci. Hodnota takového bydlení je nesmírně ovlivněna tím, co se děje v okolí. Proto si myslím, že další vývoj sídlišť není jen prací pro komunální politiky, ale i prostorem pro zákonné úpravy, které umožní postavit se proti degradaci vlastnictví nepřijatelným chováním jiných. Jaké možnosti máte dneska, abyste ochránila hodnotu bytu v osobním nebo družstevním vlastnictví před nezodpovědným sousemem? Prakticky žádné.

Jsou ale i další záležitosti, které ovlivní vývoj sídlišť. Čeká nás například úplná liberalizace nájemného. To způsobí velké přesuny obyvatel, zejména v Praze. Mnoho lidí si bude muset díky zvýšenému nájemnému hledat levnější bydlení podle svých možností. Přesuny by ale neměly zasáhnout sídlištní bydlení v nepřípraveném stavu, aby se nestala sběrným místem sociálně nejslabších.

Členové družstva jsou schopni ohlídat si, jaké nájemníky mají v domě a jak se chovají. Horší je asi situace u obecních bytů?

Osobně si myslím, že komunálních bytů by měla mít obec co nejméně. Měla by si je zachovat jen pro naplnění politiky města, to znamená pro sociálně slabší, zdravotně postižené a pro některé profese důležité pro město jako např. policisty, strážníky, hasiče, učitele atd.

České družstevnictví je podle mě zatím ještě zatíženo pověstí z doby před rokem 1989. V dnešní době už z velké části nespravedlivě. Vždyť družstevnictví má své místo i v západní Evropě a členům poskytuje jisté výhody. Myslím si, že nejrozměšší byla cesta, kdy družstva nabídl byty do vlastnictví svým členům a zároveň jim poskytla přidanou hodnotu, která je pro ně důvodem, proč zůstat v družstvu. Dnes je pro ně členství garancí hodnoty. Jednou z nich je například soužití uvnitř komunity, o které jsem mluvil.

Je velmi důležité, aby se o tom, o čem jsme spolu diskutovali, vedla veřejná debata. Snahy stavět na volných místech, kde by mohly být parky nebo jiné formy zeleně, v lidech vyvolávají oprávněný nesouhlas. Občanská společnost se probouzí a nesouhlas se vším, co si developeři a další vymyslí. A to je dobře, protože přináší relevantní názory do komunální politiky. Veřejná diskuse v důsledku pomůže regulovat kvalitní vývoj obce.

*Děkuji za rozhovor.
Alena Čechová*

SBD POKROK uspořádalo seminář pro předsedy a ředitele bytových družstev v Čechách



Seminář se konal 12. srpna letošního roku v sídle Stavebního bytového družstva POKROK v Praze 8. Sešli se na něm předsedové, ředitelé a další vedoucí pracovníci bytových družstev z celých Čech, aby si tu vyměnili zkušenosti s používáním informačního systému INTEGRI – bytové družstvo.

Zástupci bytových družstev, která používají informační systém INTEGRI – bytové družstvo, informovali své kolegy o jeho přínosech v systému řízení vybraných agend. Své zkušenosti sdělili ze svých oblastí předsedové a ředitelé družstev, vedoucí ekonomických a technických úseků a vedoucí právních oddělení. Diskutovali také o nových funkcích systému v modulu Fakturace a saldokonto – vzory z finančních výkazů a přeučtování do sdružení vlastníků jednotek, v modulu Účetnictví – přiznání k dani právnických osob a v modulu Bytová evidence – insolvenční řízení.

Dalším tématem semináře bylo metodické zpracování problematiky pojištění majetku. Účastníci se také dozvěděli o řešení problematiky evidence dluhů a poslechli si prezentaci o nové dokumentaci, během které jim byl představen obecný metodický popis a manuál postupu zpracování.

Jedním z bodů programu bylo i jednání o postupu při vzniku sdružení vlastníků jednotek jako právnické osoby. Přítomní zástupci družstev diskutovali o jednotlivých detailech a úskalích vzniku a nakonec se na postupu shodli.



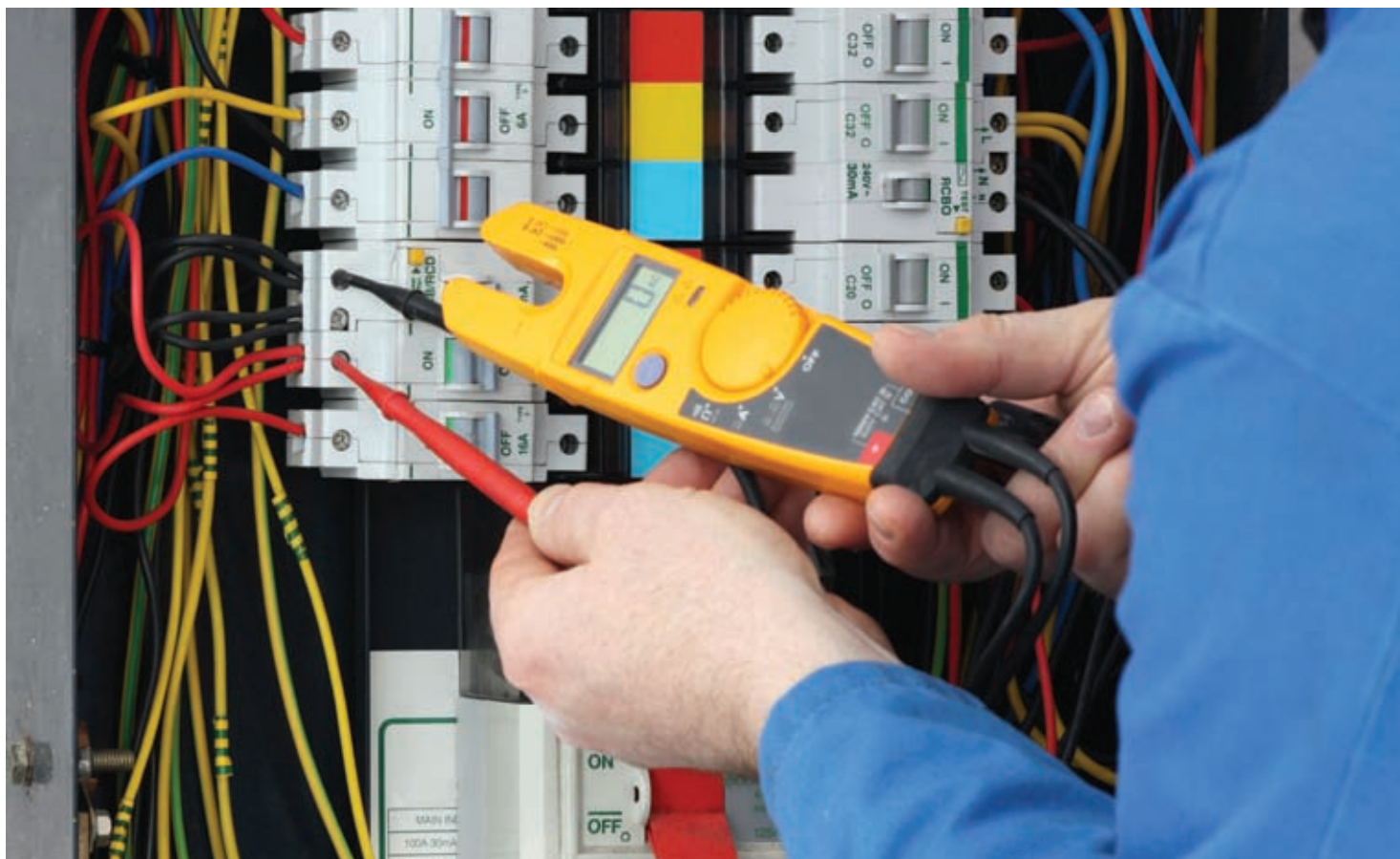
Účastníky semináře zaujala informace o použití hybridní pošty v OSBD v České Lípě.

Hybridní pošta zdejšími pracovníkům ušetří náklady na materiál, pracovní sílu a urychlí celý proces odesílání pošty. Uvedený způsob postupně převezmou i ostatní družstva.



Seminář měl mezi zúčastněnými velký ohlas. Uvítali proto zprávu, že další setkání na podobná témata, která zástupce bytových družstev z Čech i Moravy zajímají, se budou konat dvakrát ročně. O jejich průběhu a výsledcích vás budeme na stránkách zpravodaje Krok opět informovat.

Ing. Hana Homolková
RH SID



Elektroinstalace v panelových domech potřebují rekonstrukci

Při zahájení výstavby panelových domů se původně předpokládalo, že jejich životnost bude čtyřicet let a pak budou nahrazeny novými objekty. Nikdo tehdy neřešil delší životnost „paneláků“, která teď majitele nutí k nevyhnutelným rekonstrukcím a opravám elektrozařízení.

Hlavní závady elektrorozvodů v domech

- užití vodičů s hliníkovými jádry s průřezem menším, než je pro dané zatížení potřeba,
- absence periodické revize a kontroly „tečení“ hliníku ve spojích,
- užití vodičů s izolací guma a PVC v místech s nebezpečím zahoření,
- provedení dispozičních změn bez projektu a změny výkonu v přihlášce,
- poškození elektrické instalace neoprávněným zásahem,
- značné množství vedení ve společných prostorech bez označení,
- poškozená svítidla,
- neoddělené rozvody nízkého napětí, slaboproudu, televize, internetu,
- jednorázová připojení bytů na elektrické spouštky,

- rekonstrukce bytových jader bez projektu a revize,
- laické opravy,
- absence obvodů pro automatické pračky, myčky a klimatizace,
- staré zárubňové vypínače,
- nedostatečný počet zásuvek a absence proudových chráničů.

Důsledky závad

Vyjmenované závady zvyšují nebezpečí úrazu osob, vzniku požárů, způsobují nepřehlednost a přetěžení rozvodů. Kritické je zvýšení hodnoty jištění na stávajícím hlavním domovním vedení nebo hlavní domovní skříni (HDS) bez ověření rezervy.

Proto jsou nutné opravy nebo rekonstrukce. Opravou se uvádí elektrický rozvod do stavu odpovídajícímu původnímu stavu při kolaudaci – nelze tedy počítat s možností zvýšení elektrických příkonů pro byty. Rekonstrukce elektrických rozvodů zvyšuje bezpečnost a užitnost rozvodů včetně zvýšení příkonů.

Postup při rekonstrukci

Nejprve je zapotřebí provést revize elektrických rozvodů v objektu, po nich vyhodnotit poznatky z revize z bezpečnostního a technického hlediska

a z hlediska velikosti zásahu, a teprve pak přistoupit k provedení rekonstrukce v etapách – hlavní domovní vedení, společné prostory, rekonstrukce bytů.

Hlavní části elektrických rozvodů domu

Přípojková skříň (RIS, HDS)

Přípojková skříň je hranice mezi odběratelem a provozovatelem elektrické distribuční soustavy. Je zapotřebí zřídit hlavní ochrannou přípojnicí (HOP) a její spojení s elektrickými vodivými předměty jako jsou kovové konstrukce, výtahy, topení, potrubí, ochranné vodiče, všechna místa rozdělení vodiče PEN (dvouvodič = síť TN-C) na PE a N (třívodič = síť TN-S). Pospojování je součástí hlavního domovního vedení – pozor dávejte při výměně stoupaček za plastové, nutno vodivě přemostit plynoměry a vodoměry.

Hlavní domovní vedení (HDV)

Jde o majetek domu, do části neměřené má vstup jen osoba pověřená a osoba s povolením PRE, a.s. Hlavní domovní vedení musí mít samostatný přívod pro evakuační výtah (požární), samostatné vedení v trubce chráněné před mechanickým poškozením, pro udržení bezpečnosti osob v případě požáru musí být

zařízení z materiálu, který zpomaluje šíření plamene a není příčinou vytváření kouře a jedovatých plynů. Průřezy vodičů HDV musí být podle ČSN 332130 podle projektu a počtu bytů. Trasa HDV musí být vedena veřejně přístupnými prostory.

Rozvaděče elektroměrové (RE)

Pro rozvaděče pro měření odběrů proudu byly původně použity různé typy jader (JOP, JOZ, PEJ). RE je nutno přemístit z chodeb do určené místnosti na veřejně přístupném místě. RE musí mít jističe 10 kA (barevné páčky) s charakteristikou B. Hliníkové vodiče musí mít průřez minimálně 10 mm². Pro stupeň elektrizace bytu A = 7 kW jistič 1x25 A, pro stupeň elektrizace bytu B = 11 kW jistič 3x25 A. Nové RE je nutné osadit s výhledem na třífázové elektroměry a třífázové jističe.

Elektroinstalace v bytech, bytová rozvodnice

Vývody v bytové rozvodnici, pokud tu není soustava TN-S, musí mít nutný průřez minimálně 10 mm² a pospojování minimálně 6 mm². Požadavek na umístění zásuvek, spínačů a elektrických spotřebičů se řídí rizikovými zónami v bytovém jádru podle ČSN 332000-7-701 (minimální vzdálenosti od vany). Nutné jsou třívodičové rozvody NN. Vodiče mohou být uloženy v lištách, v silikátových tvárnících, nad přidaným stropním překladem ze sádkokartonu nebo ve vyfrézované drážce (pozor na statiku panelů). Práce na elektrorozvodech mohou provádět jen osoby s kvalifikací podle vyhlášky č. 50/1978 Sb. Je nutné provést výchozí revizi elektrozařízení podle ČSN 331500. Kde nejsou pravidelné revize, je zapotřebí používat zásadně měděné vodiče (C). Na všechny zásuvky osazovat proudové chrániče a provádět pospojování v koupelnách. Při předání bytu žádejte revizi a poučení, co se v bytě smí a co se nesmí - ČSN 331310.

Ostatní rozvody

Kromě rozvodů nízkého napětí (NN) patří objektu ještě rozvody telefonní, dorozumivací a otevírací zařízení domu, rozvody pro příjem rozhlasu a televize, osvětlení schodiště, komunikací a společných prostor, internet, hromosvod a výtahy. Svítidla s pohybovým čidlem nikdy nenastavujte ve směru pohybu osob – vždy kolmo ke směru.

Bydlení s bezpečnými elektrorozvody

Pokud chcete bydlet bezpečně, pak provádějte rekonstrukci jen na základě projektové dokumentace (technická zpráva a popis) obsahující také hlavní domovní vedení s vyjádřením PRE, a.s.

Opravy a rekonstrukce elektroinstalace včetně výměny hlavního domovního vedení svěťte odborné firmě, která vám nabídne požadovaný rozsah prací s projektem, cenovou nabídkou podle velikosti domu a počtu bytových jednotek. Dodá vám také prohlášení o shodě na použité materiály.

Dodavatele nevybírejte pouze na základě nejnižší ceny. Jako referenci žádejte prohlídku některé jejich stavby. Rekonstrukce elektrických rozvodů v panelových domech má z hlediska ukládání elektrického vedení některá specifika, která musí respektovat investor, projektant i montážní firma.

Požadujte záruky na práci a materiál v délce 36 měsíců na dodané dílo a 24 měsíců na zabudované výrobky od data předání a převzetí díla. Rekonstrukci provádějte po etapách.

I když se zatím nechystáte provádět rekonstrukci, přesto musíte některé postupy dodržovat:

- v pravidelných intervalech provádět dotahování vodičových spojů hliníkových vodičů,
- provádět pravidelně elektrorevize minimálně za dva roky v bezpečných prostorech,
- odstraňovat všechny závady z elektrorevizí,
- označit štítky všechna elektrická zařízení a kabely,
- provádět výchozí revize před uvedením nově uvedeného zařízení do provozu,
- dávat a používat jen kvalitní jističe,
- nevodit slaboproudé rozvody, TV, kabelové, telefonní a internetové vedení přes elektroměrové rozvaděče,
- neporušit plomby,
- nepoužívat gumové kabely,



- instalovat požární ucpávky při prostupech,
- pořádit dokumentaci skutečného provedení elektrozařízení,
- demontovat bezúčelné vedení.

Upozornění

Rekonstrukce vždy probíhá za plného provozu objektu. Proto je nutné informovat a přesvědčit uživatele o její nutnosti, provést osvětlovou činnost a připravit se na odstávky asi půl roku předem.

Jak postupovat v případě poruchy

V případě vzniku poruchy na elektrozařízení můžete situaci řešit následujícím způsobem:

a) zařízení je v bytě za elektroměrem - není to havárie, odstranění si zajistí a zaplatí každý majitel bytu na své náklady přes veřejnou službu,

b) zařízení je na přípojkové skříni RIS, HDS nebo na neměřené části vedení HDV před elektroměrem – opravu musí zajistit PRE, a.s. Poruchu nahlásíte přímo na poruchovou službu PRE, a.s., nebo na Global Assistance (pokud má objekt smlouvu s SBD POKROK), která zavolá poruchovou službu PRE, a.s. Práci provede firma nebo revizní technik, který má Oprávnění od PRE, a.s., na jejich zařízení a neměřené části (existuje seznam elektroinstalačních firem a revizních techniků se kterými PRE, a.s., dlouhodobě spolupracuje),

c) zařízení je ve společném prostoru domu (objekt nemá smlouvu s SBD POKROK) - odstranění si zajistí a zaplatí zástupce objektu (správce, výbor SVJ).

Platné normy:

- ČSN 331310; ČSN 332000-3; ČSN 332000-5; ČSN 332000-7-701; ČSN 332000-51; ČSN 332000-54; ČSN 332130
- MM 501 Technické podmínky připojení PRE, a.s.
- Vyhláška č. 20/1979 Sb. – ČÚBP vyhrazená elektrická zařízení

- Vyhláška č. 50/1978 Sb. – ČÚBP odborná způsobilost v elektrotechnice
- ČSN 331500 revize elektrického zařízení
- ČSN 331600 revize a kontroly elektrického ručního nářadí
- ČSN 331610 revize a kontroly elektrických spotřebičů
- ČSN 33 2000-5-51 předpisy elektrické instalace budov
- ČSN 33 2000-5-54 uzemnění
- ČSN 341390 hromosvody
- ČSN EN 12665 světlo a osvětlení
- ČSN EN 1838 nouzové osvětlení

Ing. František Svoboda
místopředseda představenstva SBD POKROK



Bydlení

V interiéru využijte tapety a textilie

Přišel čas dovolených a prázdnin, které mnoho lidí využije ke zkrášlování svých bytů a domů, úklidu a přestavbě. Jednou z možností, jak dát interiéru originální vzhled, jsou textilie a tapety, které dokáží domov příjemně proměnit a dodat mu zase něco nového. Nebo jen posunout styl a atmosféru o kousek dál.

Textilie a tkaniny vnášejí do domova pohodu, dotvářejí a zvyrazňují interiér. Využívají se zejména ke zdobení oken. Měly by proto vždy ladit s potahy na sedací soupravy, křesly a s koberci. Používáme je také na polštáře, přehozy, ubrusy, utěrky, povlečení, koupelnové předložky a drobné doplňky.

Trendem roku 2010 jsou růžová, fialová, černá, bílá, béžová nebo také hnědá. Stylově jsou oblíbené střípce, plisování, květinové i geometrické vzory. Díky kombinacím barev a vzorů si určíte styl místnosti, který by v doplňcích neměl být příliš dominantní, protože má jen podtrhnout atmosféru. Například polštáře už neslouží jen k odpočívání, ale stále více jsou oblíbeným doplňkem moderního prostoru. K dostání jsou v nejrůznějších tvarech, velikostech a stylech, které celkově domov zútulní a dodají mu poslední „třešničku na dortu“. Skvěle se doplňují s malbou stěn a stylem nábytku. Mezi dnešní trendy patří poházené polštáře na sedačce, ale i na zemi. Také při zdobení oken můžete uplatnit svoji kreativitu, i když textilie na okna se používají hlavně proto, aby ztlumily sluneční paprsky a zabránily zvědavým pohledům zvenku. Textilie na oknech tedy slouží k zachování soukromí a pro dekoraci.

Pokud chcete radikálně měnit vzhled svého bydlení, je dobré vybrat si určitý styl. Odborníci rozdělili textilie do pěti

linií, které vám umožní lepší orientaci při výběru. Patří k nim tzv. Nová jemnost, Nový romantismus, Nový luxus, Purismus a Nový folklór. Už podle názvů poznáte, že moderní textilie z velké části vycházejí z dřívě používaných stylů. Pojdme si je představit o něco blíže.

Nová jemnost

Její symbolikou je lehkost, jemnost, přirozenost a hlavně příroda. Nenajdete tu tmavé barvy, používají se bledé odstíny, přes modrou po světle zelenou, materiály většinou nemají vzorování.

Nový romantismus

Uvedený styl se vrací k dřívějším technikám a ruční práci. Krajky a výšivky ve všech možných barvách a provedeních s efektem obnošenosti, to je přesně Nový romantismus.

Nový luxus

Charakteristické je hedvábí, kašmír, kožesíny a len, převažují teplé barvy, ve vzorech dominují květy a listy. Důležitý je kvalitní materiál.

Purismus

Je opakem Nového luxusu. Purismus charakterizuje racionalita a vysoká elegance, kterou provázejí zřetelné tvary a linie. Používají se speciální lesklé a matné kombinace textilií. Z barev dominují kovové odstíny, modrá společně s bílou, které symbolizují eleganci.

Nový folklór

Tento styl se snaží o střídmost, neprovází ho barevnost ani přílišné vzorování. Vhodné jsou hlavně jemné květinové vzory nebo proužky.

K radikálním změnám a úpravám interiéru patří aplikace tapet, které se k nám vrátily ze 60. a 70. let a jsou znovu moderní. Mohou oživit okoukanou stěnu nebo jen dodat nový vzhled staršímu nábytku. Jejich výhodou je, že zakryjí nerovnosti povrchu.

Existuje celá řada druhů tapet. například jednoduché papírové a jejich lepší verze dvojité papírové, tzv. duplexy – jejich povrch může být hladký nebo se strukturou. Nesmějí se mýt, čistit je lze jen vlhkým hadříkem. Vhodné jsou do dětských pokojů, protože předpokládáme, že na stěnách nevydrží příliš dlouho. Dalším druhem jsou vinylové tapety, které nejsou náročné na údržbu a mají vysokou odolnost vůči oděru. Velmi elegantní a oblíbené jsou textilní tapety – na papírovém základu jsou pleteniny z vlny, bavlny, lnu nebo hedvábí. K nejčastěji používaným patří samolepicí tapety, vhodné na menší plochy a nábytek. Ve vybraných obchodech jsou k dostání i tapety speciální, které jsou opatřeny povrchem odpuzujícím vodu, povrchem z kovové fólie, korku, písku nebo travin. Ty najdou své uplatnění v koupelně a v kuchyni.

Při tapetování zdí nebo nábytku se kreativité meze nekladou. Jejich velkou výhodou je, že je můžete kdykoliv vyměnit. Dalšími výhodami jsou rychlost aplikace a cenová dostupnost. Při nákupu se vždy ujistěte, že vybrané role mají stejnou barvu a stejné výrobní číslo, aby se vám nestalo, že se budou odstínově lišit – pak je na sebe budete špatně napojovat.

Pokud tedy plánujete ve svém domově alespoň malé úpravy, udělejte si na ně čas, s rozvahou vybírejte a s chutí do toho.

Ing. arch. Daniel Novák
Denisa Arbeitová
NovaSpace interior+design

Pěstování orchidejí v panelovém domě



Orchideje se staly velmi módní a oblíbenou rostlinou. Jejich květy jsou jedny z nejhezčích. Dovážejí se k nám z jižní Ameriky, Asie a Austrálie. Ještě před několika lety jsme se obávali jejich pěstování v panelových domech a obecně kdekoliv. Není třeba se jich ale obávat, jen je zapotřebí dodržovat několik základních praktických rad.

Kde je pěstovat

Orchideje potřebují rozptýlené světlo. Proto se k jejich pěstování hodí okna na východní stranu, pokud míří na jinou světovou stranu – například na jižní – pak je potřeba rostliny zastíňovat v době největší intenzity slunečních paprsků. Stačí na to záclona nebo rolety. Orchidej bude dobře vegetovat a její listy a květy se nespálí. Pozor na průvan a prudké výkyvy teplot, které orchideje nemají rády. V zimě na ně v žádném případě neotvírejte okno.

Zalévání

V období vegetace (jaro a léto) se orchideje zalévají pravidelně jednou týdně. Zálivka musí být rovnoměrná. Zavlažovat je lze i do misky. Počítejte s tím, že potřebují vysokou

vzdušnou vlhkost. V zimě v místnostech s ústředním topením a při horkém počasí v létě proto doporučuji zálivku do misky, která je vyložena kamínky, abychom docílili správné vzdušné vlhkosti a přitom nepoškodili rostliny přelitím. Rosení nedoporučuji, pokud jsou rostliny umístěny na slunci. Kapka vody na ně působí jako lupá.

Přesazování

Většinu orchidejí přesazujeme maximálně po čtyřech letech. Půda pro jejich pěstování by měla být propustná a slabě kyselá. Zakoupíte ji ve specializovaných prodejnách.

Choroby a škůdci

Nejčastěji orchideje napadají **svilušky, třásněnky, mšice, červci, pučlice a molice**. Ochranu proti uvedeným škůdcům zakoupíte ve specializovaných obchodech.

Živiny

Orchideje potřebují živiny pro svůj růst stejně jako ostatní rostliny. Mají určitou zálibu ve skladbě potravy. Jedno-

značně potřebují jako základní živiny dusík, fosfor, draslík, síru, hořčík, železo, mangan, měď, zinek a stopové prvky.

Pěstování na epifytickém kmeni

Epifytický kmen patří k přirozeným způsobům pěstování orchidejí. Pěstování v pokoji je náročné, ale možné. Používejte jen zdravé větve a kmeny – vhodné dřevě pro epifytický kmen jsou dub, jalovec, trnovník, zerav nebo vinná réva. Před upevněním rostlin se kmen (stromu) musí důkladně očistit. Vysokotlaký čistič nebo drátěný kartáč a k tomu horká voda vyženu z kůry všechny škůdce. Pak je kmen potřeba zabetonovat nebo zasádrovat do podstavce. Další variantou je připevnit ho ke zdi u okna nebo naproti oknu. Pak orchideje připevněte na kmen drátem na orchideje, který zakoupíte ve specializovaných prodejnách.

Vendula Bazalová
Květinové studio CityFlowers

Na cestách

Gina a kanadská svatba

S Ginou jsem se seznámil při výuce angličtiny. Docházela do firmy, kde jsem pracoval, jako naše lektorka. Je to Kanadanka a angličtinu učila v České republice jen jeden rok. Pak odjela společně se svým přítelem Alistairem, se kterým se v Praze seznámila, do Japonska učit angličtinu děti předškolního věku.

Při výuce jsme navázali přátelský vztah, který jsme během jejího pobytu v Čechách rozvíjeli i mimo „školní“ hodiny. A tak vzniklo pouto, které udržujeme dodnes. Přesto mě překvapilo, když mi od ní mezi spoustou e-mailů jednoho dne přišel dopis s pozvánkou na svatbu. Měl jsem na ni dorazit společně se svými kolegy z výuky do Britské Kolumbie, do města s názvem Kamloops. Zjistil jsem, že její založila Hudson's Bay Company (Společnost Hudsonova zálivu) roku 1812. Dnes je důležitým dopravním uzlem a zásobovacím centrem kraje, kde se nacházejí převážně ranče. Leží na tradičním území indiánských kmenů Šuswap a Salíš.

A tak jsem se jednoho srpnového rána vydal na cestu, abych se jako jeden z mála českých hostů zúčastnil svatby Giny a Alistaira.

Po příjezdu nás přivítali oba budoucí manželé a předsvatební party začala. Gina nám představila jednotlivé hosty, ze kterých, kdybych si to nepsal, bych měl už za chvíli zmatek v hlavě. Zapamatoval jsem si několik nejbližších příbuzných a přátel a pak Samantu, The Matron of Honour. To je titul, který náleží nejlepší z vdaných kamarádek nevěsty. Zaujal mě také Švéd Lionel, bývalý člen Kanadské jízdní policie. S úsměvem vyprávěl, že na koni vlastně po celou svoji aktivní službu nikdy nesezděl. Rozmanitého jídla a pití bylo na stolech tolik, že jsme začali litovat bohaté večeře (lososi), kterou jsme si dali

po příjezdu do města. Po půlnoci se hosté začali vytrácet a i my jsme odjeli ubytovat se do čtvrti rodinných domků poskládaných na kopci. Zastavili jsme před jedním z nich. Gina namačkala u dveří garáže čtyřmístný kód, který jsem si hned zapsal do deníku. V příštích dnech to bude náš jediný klíč od vchodu. Dozvěděli jsme se, že dům patří její kamarádce, která je právě v Anglii. Domluvili jsme se na další den, kdy se měla uskutečnit svatba, a šli jsme unavení spát.

V den „D“, kvůli němuž jsme vážili tak dlouhou cestu až do Britské Kolumbie, jsme vstávali brzy. Abychom unikli příšernému vedru, které na nás celý den čekalo, strávili jsme poledne koupáním v řece Thompson. A také jsme si chtěli po včerejší bohaté předsvatební party udělat místo v žaludku. Odpoledne jsme se převlékli do košil, kravat a obleku a jeli do kostela.

Před 16. hodinou jsme zaparkovali v ulici před kostelem St. Andrew's On The Square, který pochází z roku 1887. Patří presbitariánům, byl odsvěcen a konají se v něm pouze svatební obřady. Jak nám později Gina objasnila, svatbu tady naplánovali s Alistairem hlavně proto, aby neurazili žádného z hostů, který by mohl být jiného náboženského vyznání. Stejně jako všichni ostatní svatební hosté i my jsme museli počkat v parku, než skončila předcházející svatba. A pak už se všichni nahnuli dovnitř a čekali na příchod nevěsty. Naštěstí v kostele, stejně jako v domě, kde jsme byli ubytováni, byla klimatizace. Vtom se otevřely dveře a jako první přicházela malá holčička s košíčkem plným růžových okvětních lístků, kterými zasypávala podlahu kostela. Na místě, kde u nás stává oltář, stál oddávající Mr. Thompson. Po jeho pravé ruce stály družičky a vlevo ženich a družba. Každý měl své určené místo a spe-

cifické pojmenování. A tak jsem si zopakoval a doplnil některé anglické výrazy:

Nevěsta – **The Bride**

Ženich – **The Groom**

Ženichův svědek – **The Best Man**

Významná vdaná paní – **The Matron of Honour**

Mládenci – **Groomsmen**

Družičky – **The Bridesmaids**

Nosiči prstenů – **The Ringbearers**

Dívka s květinami – **Flower Girl**

Znovu se otevřely dveře a v nich se objevila tolik očekávaná nevěsta s maminkou. Zastavily se před Mr. Thompsonem, kde maminka předala Ginu Alistairovi. Oddávající pronesl svatební řeč a po něm přicházeli k mikrofonu další řečníci. Novomanželé si pak vyměnili prstýnky, následoval polibek a stvrzení sňatku podpisem do knihy. Zazněla závěrečná melodie a přímo v kostele začala malá osvěžující party. Najednou se tu objevily stoly plné ovoce a jídla, které bylo ve velkém horku a po dlouhém čekání na obřad opravdu vítaným osvěžením. Vzal jsem si kousek melounu, hrozen vína a plátek šunky. Po včerejší zkušenosti z předsvatební party, kde byla spousta jídla, jsem se před svatební hostinou nechtěl moc zasytit.

Po nekonečném fotografování novomanželů se všichni odebrali do nedaleké sportovní haly, kde se odehrávala svatební hostina. Hala byla vyzdobena květinami a po všech čtyřech stranách byla osazena televizními obrazovkami, kde „běžely“ nejzajímavější fotografie z krátkého společného života Giny a Alistaira, začínajícího v Praze. Na stolech, u nichž se sedělo po sedmi až osmi osobách, byly jmenovky všech hostů. Každý dostal pamětní brožurku, kde byl zapsán scénář svatby se všemi protagonisty a úryvky z knih, ze kterých četli během svatebního obřadu. Každý stůl se jmenoval po známém spisovateli, který reprezentuje zemi, z níž sedící svatebčané pocházeli. Náš stůl se jmenoval Bohumil Hrabal: Vzpomněl jsem si, jak jsem dal Gině v Praze k jejím tři-





cátým narozeninám knížku „Obsluhoval jsem Anglického krále“ a napsal jí povídku o podpisech Bohumila Hrabala ve všech jeho knihách, které vlastním.

A pak mi to došlo. Vždyť Gina se s Alistairem seznámila v Praze v Městské knihovně. Oba jsou povoláním učitelé, v Praze učili angličtinu a tak mají ke knihám stejný pěkný vztah. Proto se knihy staly symbolem jejich svatby. Proto ty stoly označené jmény spisovatelů, proto tolik čtení básní a úryvků z knih známých a oblíbených světových autorů. Později jsme se dozvěděli, že učitelů bylo mezi svatebčany opravdu hodně.

Seděli jsme tedy u stolu Bohumil Hrabal a stali se součástí svatebního večera. Konferenciér přivítal jmenovitě každého z hostů a nikdy nezapomněl zdůraznit, ze které části světa pochází. A přijeli sem opravdu z dalekých končin: Seattle - Spojené státy, Halifax - východní část Kanady, Anglie, Nový Zéland, Polsko a my z České republiky. Každý po přečtení svého jména vstal, ukázal se ostatním

a všichni mu zatleskali. Bylo to dojemné. Mezitím stále běželo video na obrazovkách na všech čtyřech stranách sálu, se známými výjevy z počátku známosti Giny a Alistaira v Praze a jejich ročního společného působení v Japonsku. Potěšilo nás, že i naše tváře se ve filmu objevily. Po představení všech přítomných se ujali slova další řečníci. Každý z nich chtěl na novomanžele nějak vzpomínat a připomenout hezké chvíle, které s nimi prožili. Po hodině bylo konečně všem proslovům konec.

Moji spolužáci už pokoukali po čišnicích, kdy začnou nosit jídlo. Dočkali se. Na stole před nimi přistál předkrm: syrový špenát a syrové žampiony přelité dresingem. Nevěřičně jsme se na pokrm dívali, ale po vynechaném obědě (místo oběda jsme se koupali v Thompson River) jsme ho nakonec snědli. Utěšovali jsme se tím, že přijdou další chody. Hlavním jídlem byl kuřecí steak s kamloopskou rýží s kousky masa a malou oblohou. Porce, o které by se dalo lidově říci – jako když plivneš do Stromovky. Malý kousek svatebního dortu a káva

už to nemohly napravit. S nepříliš plným žaludkem moji kolegové postupně spotřebovávali lístky na tvrdý drink u baru, které měl každý host připravené na stole.

Začala hrát hudba, novomanželé odtančili své sólo a pak se k nim přidali i ostatní. Všichni se velmi dobře bavili a bylo na nich vidět, jak jsou společně šťastní. Noc se přehoupala do dalšího dne, který Gina s Alistairem přivítali dvojzpěvem písně „Leaving on a jet plane“. Na závěr večera svatebčané utvořili slavobránu, do které novomanželé vstoupili, drželi se za ruce a procházeli špalírem hostů. Za nimi se vydaly další dvojice a celý průvod postupně opustil sportovní halu. Svatba skončila. Hosté se rozjeli do svých domovů, já ležel v posteli, v hlavě mi doznívala melodie dvojzpěvu a usmíval jsem se při myšlence, že kanadská svatba je krásná, ale rozhodně není o jídle.

*Pavel Kyselý
delegát za objekt 456
předseda mandátové komise*

Družstvo položí základní kámen bytového domu v Pískové ulici

Stavební projekt SBD POKROK v Pískové ulici v Praze 4 má své další pokračování. Na 21. září od 17 hodin připravuje družstvo slavnostní položení základního kamene nové výstavby bytového domu. Pokud se budete chtít přijít podívat, jak taková akce vypadá, jste pochopitelně zváni.

Představenstvo SDB POKROK

Letní fotografická soutěž má svého vítěze. **Vyhrála ještěřka.**

Minulé číslo zpravodaje Krok, které vyšlo před letními prázdninami, vyzvalo členy stavebního bytového družstva POKROK k zaslání fotografií do soutěže, kterou vyhlásilo. Téma „Prázdniny a dovolená – nejhezčí čas v roce“ zaujalo, a tak se v sídle družstva sešla celá řada povedených fotografických děl. Některá z nich jsme se rozhodli otisknout na této straně.

Nejprve bychom ale měli vyhlásit vítěze soutěže, kterým se stal Milan Kutil z Prahy 6. Poslal hned tři fotografie, ze kterých redakční radu zpravodaje nejvíce zaujalo „Krmení ještěrky“ kousky jablky, jak nám autor popsal děj na fotografii. Pořídil ji na Fuerteventura, jednom z kanárských ostrovů. Uvedené dílo bylo vybráno jako nejlepší. Autor Milan Kutil za něj tedy získá kameru Canon Legria FS307. Může



na ni zachytit další zážitky ze svých dovolených, ale i rodinných událostí a dalších hezkých příležitostí, které si bude chtít uchovat.

Otiskujeme také velmi aktuální fotografii s názvem „Nohy v kroupách“, dílo Dany Schneiderové z Prahy 4, která neodolala a vyfotografovala následky prudké bouřky na své chalupě.

Redakční radu zaujala také fotografie „Jezero večer“ od Zuzany Klasnové z Prahy 5.

Všem, kteří zaslali své fotografie do letní soutěže SBD POKROK, děkujeme. Doufáme, že se zapojí do dalších soutěží, které družstvo do budoucna chystá. Výherci pochopitelně gratulujeme!

Vaše redakce



krok za krokem

Pro své členy, klienty a partnery vydává
Stavební bytové družstvo POKROK.



stavební bytové družstvo

Kollárova 157/18, 186 00 Praha 8
tel.: 225 339 201, fax: 225 339 333
e-mail: predstavenstvo@pokrok.cz
www.pokrok.cz

Zpravodaj je zaregistrován na Ministerstvu kultury ČR pod
evidenčním číslem MK ČR E 19279.

Ilustrační foto TOP Partners, s.r.o. a SBD POKROK.
Redakční práce: Mgr. Alena Čechová
Grafický návrh, DTP, produkce, výroba a distribuce:

© TOP Partners, s.r.o., 2010